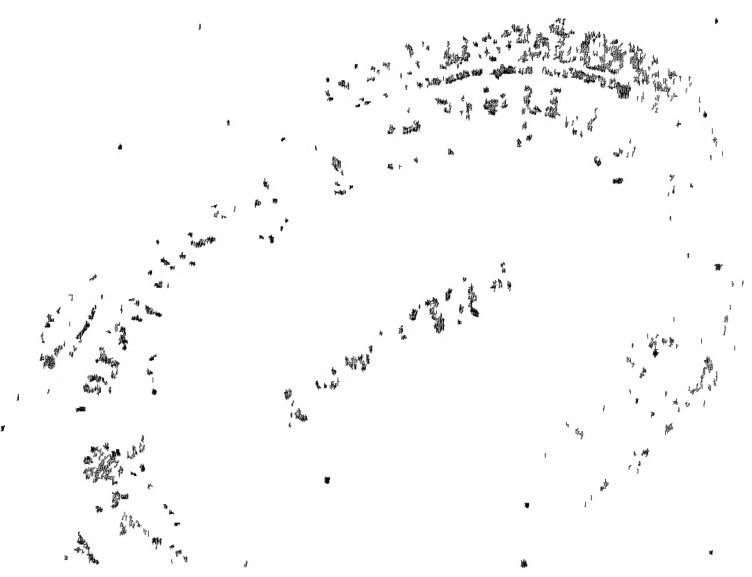


ధర్మవరం గోపాలాచార్యులు.



289

శ్రీ

సుభద్రాస్థనీయము.

గ్రంథకర్త

ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు

వకీలు, బళ్లారి.

( రామదాసు నాటక గ్రంథకర్త. )

అతనిమేనల్లుడగు శ్రీయుత టి. రాఘవాచార్యులకు

అంకితము.

మొదటి కూర్పు.

బళ్లారి.

నారాయణ పవర్ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితమై

గ్రంథకర్తగారిచే ప్రకటితమైనది.

1932.

సర్వస్వామ్య సంకలితము]

[వెల రు. 1—0—0.

# ALL RIGHTS RESERVED.

Copy Right by Dharmavaram Gopalacharlu,  
Bellary.

This Subhadra Arjuneeyam Drama is fully protected by an Indian and Foreign Copy Right. No one will be permitted to reproduce this drama, in whole or in part or to publish it, or to translate it into any other language, or to stage it, or to offer it for sale, without the written permission of the Author. A substantial copy of the words, phrases, or ideas contained herein, constitutes an infringement of the Copy Right; and notice is hereby given that legal proceedings will be instituted in every case of infringement.

## గ్రంథ స్వామ్యము.

ఈసుభద్రార్జునేయ నాటక గ్రంథమునకు, బళ్లారి కాపురస్థులగు ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు, గవర్నమెంటువారివలన సర్వస్వాతంత్ర్యమును బొందియున్నారు. ఈగ్రంథము ఇండియా కాపీరైటుచేతను అన్యదేశపు కాపీరైటుచేతను సంరక్షితమయ్యున్నది. ధర్మవరము గోపాలాచార్యులనుండి వ్రాతమూలకమైన అనుజ్ఞను పుచ్చుకొనకనే, యీ నాటకమును సంపూర్ణముగ నైనను ఇందున కొంత భాగమునైనను, పునరుత్పాదనము చేయుటకుగాని, ముద్రణ మొదలగు విధంబులు గ ప్రచురించుటకుగాని, నాటకరంగమున ఆడి ఆడించుటకుగాని, తర్జుమాచేయుటకుగాని, యీగ్రంథము నైనను దీని కాపీలైనను విక్రయించుటకుగాని, ఇతరుల కెవ్వరికిని, హక్కులేదు. మరియు, యీ నాటకమునందలి వాక్యములుగాని, పదములుగాని, భావములుగాని. కాపీచేయుట వారు కాపీరైటును ఉల్లంఘించినవారై, ఈగ్రంథకర్త, యితనివారులు అపేసీలు, తెచ్చునట్టి దావాలకు ఉత్తరవాదులగుదురని. ఇందువలన తెలుపడమయినది.

289

ధ. గోపాలాచార్యులు,

H-26

## ప్రీతి క

పరమాత్మ నిర్గుణుడనియు, సగుణుడనియు, మతీయుఁగుణనిధియనియు విజ్ఞానులు నిరతిమైవినుతించుచుందురు. సర్వవ్యాపకుడైయుండినను, సర్వమునకుఁ బ్రత్యేకుడైయుండుటచేత పరమాత్మనిర్గుణుడనబడును. శ్రీరామాదియవ తారంబుల నెత్తుటచేత, సగుణుడననబడును. దయాదాక్షిణ్యాదియనంత కల్యాణగుణాత్మకుడైయుండుటచేత గుణనిధియననబడును. పరమాత్మ భూలోకంబున కవతరించుకారణంబును, భగవద్గీతమూలమున, బ్రపంచమునకు విదితమగు తెఱఁగున బ్రకటించిన యవతారపురుషుడే శ్రీకృష్ణుడు. అతనిదోడఁబుట్టువే సుభద్ర. నారాయణుడగు కృష్ణుని మిత్రుడేనరుడు—అతడేయర్జునుడు. దేవకిదేవి యొక్క సప్తమగర్భమునందుండిన శిశుసింహము యోగమాయవలనగర్భిణిమై గోహిణీదేవియొక్క గర్భంబున జొనుపఁబడి యుదయించినవాడై సంకర్షణ నాముండగు బలరాముడు. గోహిణీయు వసుదేవునిభార్యయగుటచే కృష్ణునకు బలరాముడగ్రజుడగును.

యాదవవృద్ధులందఱును సుభద్రనర్జునునకుద్వహించునట్టి యుత్సాహంబున నుండిరి. ఈవాక్తును యాదవవరుడగు గదుడుపార్థునకు వినుపించియుండెను. ఇందుచేత ద్వారకయందు సుభద్రయు, నింద్రప్రస్థంబునఁబార్థుండును బరస్పరప్రేమానురాగంబులను వర్ధిల్లజేయుచుండిరి. కాని, బలభద్రుని యోచనవేలుగనుండెను. పాండవులసంపదకొఱంతయై, దుర్యోధనునకు హస్తినాపురి రాజ్యభాగ్యభోగములభించినందున, సుభద్ర సుయోధనుని పెండ్లియాడిననే సుఖించునని బలరాముడెంచి, పెద్దలయుద్దేశంబునకు విరుద్ధంబుగవర్తించి, తనపట్టును సాధంప నిశ్చయించెను. లోకసృష్టియందలి భవిష్యముల నెఱంగిన కృష్ణుడు కపటనాటకసూత్రధారుడు గనుక, తనశేషాంశ సంభూతుడగు బలరామునియొక్క స్తబ్ధజ్ఞానమును తేజింపఁదలంచి, హలధరునిక్రియలకు బ్రతిక్రియలనొడ్డి, సుభద్రార్జునుల మానసంబులందు బ్రసరితములై యుండిన కోర్కెలను నెఱవేఱెను. యోగమాయాంశయగు భద్ర, దైవనిర్ణితమగు బోధాత్సాహంబును సుభద్రకొసగి, వేరొక్కరెఱుంగజాలని తీరున సుభద్రార్జునుల సమావేశ మొనగూర్చి వారివివాహమునిర్వహింపజేసెను.



ఈనాటకమును నేను 1915 సంవత్సరమునందెరచించితిని. అప్పటినుండిప్పటివఱకు నిది పదేపదే శ్రీయుత టి. రాఘవచార్యులవల్ల ననేకప్రదేశములయందు బ్రదర్శింపబడుచున్నది. శ్రీకృష్ణుని చరితమును చదివి విసునట్టి వారలకే హృదయానందమును, హరిభక్తియును సిద్ధించుచుండ, శ్రీకృష్ణుని చర్యలనభినయించు వారియభినందనమమేయమైవెలయునని చెప్పినేల?

ఈనాటకమునచ్చుగూర్చినపుడు పూర్వపులలో చిత్తులుతప్పలులేక చక్కగ సిద్ధపఱచుచు, దమకుబనులు పెక్కుగనుండినను ±0 దినములలోనె పూర్తిగగ్రంథమును ముద్రించినట్టి బల్లారి నారాయణ ఘవర్ ముద్రాక్షరశాల వారికిని తదధికారియగు శ్రీయుత కె. నారాయణస్వగారికిని నేనెంతయు గృతజ్ఞుడై యున్నవాడను.

1932 సం॥

డిశంబరు.

}

ధర్మవరము. గోపాలాచార్యులు

గ్రంథకర్త.

ఓం శ్రీ.

# శ్రీ సుభద్రా ర్జునీయము

ప్రస్తావన.

[సూత్రధారుడు-ప్రవేశించి-నాందిపద్యము.]

సీ॥ శ్రీమానినీమణినే మాననీయుండు-ప్రేమానహృదిపైన-వెలయనునిచె ।  
నాగేంద్ర భరణమే-భోగేంద్రశయనుండు యోగేంద్రులగ్గించు-నోజజేసె ।  
ఆనీనవములాట్పి-యేనీనపాలుండు-మోదానయదువంశ-మాదరించె ।  
పాపులొసృపతుల నేపావనుండుదున్ని-యాపాండవేయుల-యాపదాపెన్॥

గీ॥ ఏదయాశీలుండర్జునుడైలమిమీఱు ।  
గామిని సుభద్రఁజేపట్టుకాంక్షమదిని ।  
బెంచి సన్యాసి కాగదాబెండ్లఁజేసె ।  
నాకృపాశుఁగృష్ణభజింతు-నధికభక్తి॥

[ప్రవేశము-నాగకన్య]

నాగకన్య:—ఆర్యా! కృష్ణసోదరి సుభద్ర పాండుపుత్రుండగు  
బార్థుని బెండ్లియాడునంతటి పుణ్యము నోచియున్నదా? ఆయ  
మకోర్కె నెఱవేఱఁగలదా?

సూత్ర:—అవశ్యము నెఱవేఱఁగలదు.

నాగ:—అదియెట్లు సిద్ధించును?

సూత్ర:— కం॥ లలనామణిహరిసోదరి ।

కలవాణి సుభద్రప్రార్థ-గగమునుబడయన్ ।

వలపున నోచినమోముల ।

ఫలమున నాపొలతి జేగ-ఫల్గుణుఁబొందున్॥

నాగ:—ఆర్యా! ఈతరుణమున నాతరుణీముగివాంఛ సమకూరఁ  
జాలదు.

సూత్ర:—ఎందుకు?

నాగ:— కం॥ ఆరవిఁదాక్షియులూపియు ।

భరమగుమోహంబుఁజెందు-బాధునిఁబడయన్ ।

హరిసోదరయెంతడరిన ।

వరకన్యయులూపితొల్ల-ఫల్గుణుఁబొందున్॥

ఆ గ్యా! సుభద్రయొక్క నోముఫలము, మాయులూపిదేవియొక్క నోముబలమును మీఱఁజాలదు సుమా!

సూత్ర:— బాలా! ఇదియేటి మాట?

నాగ:— మా యలూపిదేవి గంగాతీర్థముననుండిన యర్జునునిఁ గాంచి యతనినిఁ బొందుటకై మూదంజవేసియున్నది. ఆయమ చేతులనుండి తప్పించుకొనినకదా పార్థుఁడు సుభద్రనో బలభద్రనో పెండ్లియాడునది?

సూత్ర:— అట్లనా? ఏమగునో చూతము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము-బ్రాహ్మణులు-విశారదుఁడు-గంగాధరుడు.]

గంగాధర:— విష్ణుపాదా! ఇదియేమాశ్చర్యము? గంగయందు స్నానమాచరించుచుండిన యర్జునుఁడున్నట్లుండి కన్నులకగపడకుండ నెట్లు మాయమాయెను?

విశారద:— గంగాధరా! ఈభాగీరథీదేవి పరమపవిత్ర. పాండు పుత్రునకు మనము రక్షగనరుదెంచి యుండినందున, మనభక్తి శక్తులను పరీక్షించుటకై యీగంగాదేవియే పార్థుని యెందో దాచియుండును. నేనిప్పుడే యీగంగలో మునిగి శ్రీకృష్ణుని కృపచేత మన పార్థుడు పాతాళమందున్నను పోయి తోడ్కొని వచ్చెదను. (అనిసిద్ధపడును.)

[ప్రవేశము-నాగకన్య.]

నాగ:— బ్రాహ్మణోత్తమా! గంగలో మునిగిపోవునంతటి సాహసము మీకెదుకు?

విశా:— నీవెవ్వతెవు?

నాగ:— నేను వనదేవతను.

విశా:— నీవు వనదేవతవైన మాపార్థుఁ డేమాయెనో చెప్పుము.

నాగ:— పార్థునిఁ బాము పట్టియున్నది.

బ్రాహ్మణ:— అది యెట్టి పాము?

నాగ:— నావెంటరమ్ము చూపెదను.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రథమాంకము-ప్రథమరంగము.

ఉలూపి సౌధము.

అర్జున:— (పాన్నుపైన పరుండియుండును.)

(ప్రవేశము-నాగకన్య.)

నాగకన్య:— పాట (అనుబంధము 1)

(పాడి-యర్జునినిపైనఁ బన్నీరు జల్లిపోవును.)

అర్జు:— (దిగ్గునలేచి) కన్నులఁదుడుచుకొని, యుడుపులఁ బరికించి  
చుట్టుప్రక్కల వీక్షించి-యాశ్చర్యమున, మంచము దిగివచ్చి)  
విశారదా! గంగాధరా! (అని పిలుచును. ప్రత్యుత్తరము లేదు)  
నేనిప్పుడెచ్చోట నున్నాడను? నేను స్నానమాచరించుచున్న  
జాహ్నవీ నదియేది? నామిత్రులేరి? బ్రాహ్మణోత్తములేరి?  
నా యంబరములుపోయి, యాయుడుపు లెట్లువచ్చెను? ఈతొ  
డుగు లెవ్వరివి? హంసతూలికాశయ్య యెక్కడిది? ఇదంతయు  
గల్గయా నిజమా?

సీ॥ ఇదిమేమియాశ్చర్య? మీసౌధమెవరిది? ఇందులకెటు వచ్చియుందు నేను?

నామిత్రులేమైరి? నాయాత్రయెటుఁబోయె? గంగాతరంగిణి-కానరాదె

స్వప్నమోయిదిలేక-వాస్తవంబోకాక-కనులకు బెనుమబ్బుక్రమైనొక్కొక్క-

నిదురలోనునికియో-బెదురులోనునికియో-నిక్కమొకల్లయో-యొక్క

తెలుగ!

గీ॥ తెలివిననుఁబాసి వడిఁజను దేరెనే మొ

పలుకులాడెదనోలేక-పలువరంబొ

మనుచునున్నాడనో లేక-మందినానో

నేనుపార్థుడనగుదునో-కానొతెలియ"

ఊరకపల్లటిల్లి యేమిప్రయోజనము? వాస్తవమునరయుదారినిఁ బరి  
కించెదను. (అనిముందునడచి పైనున్నకోలాటము త్రొళ్ళను  
దాకును-వెంటనేగానమువినఁబడును)

నాగకన్య:— (లోపలినుండి పాడుదురు పల్లవిమాత్రమే)

పాట-అనుబంధము 2.

అర్జున:— ఈతాళ్య గానముచేయును. కావున యిది గంధర్వ సాధము. ఈకమనీయ గానమునుఁ జెవులవిందుగవిని, పిదప నితరము విమర్శించెదను.

(అని తాళ్యను బిగ్గరగనల్లాడించివిడుచును)

నాగకన్యలు:— (రంగమున కరుదెంచి పాడి కోలాటమాడి నిష్క్రమింతురు)

ఉలూపి:— (రహస్యముగవచ్చి పాన్పుపై నగూర్చుండును.)

అర్జున:— గంధర్వాంగనలారా! రండు. (అని పిలుచును. ఎవ్వరును పలుకరు.) నేను గానమువిన్నదికల్ల. అంగనలను గాంచినది యబద్ధము. కాళ్యకు మన్న నొకదు. కన్నులకు మిన్నతోఁపదు. కలలోనడచుచు నేనున్నాదుఁడనై యున్నాఁడను. తీర్థస్నానంబులచేతఁ దల దిమ్ముకలిగియున్నది. ఇంచుక నిద్రించిన నీచిత్త భ్రమతీరునేమొ! (అని వెనుకకు దిగి పాన్పును సమీపింపగ నులూపిని గాంచి, బెదరి నిలిచి) ఈకామిని యిచ్చట నేలయున్నది? ఈ జవ్వని యెవ్వతె? వ్రతమాచరించుచుండు నాగతి యిట్లెందుకాయెను? అకటా! పూతమగు యాత్రయొక్క ఫల మింతటి పాపజవము కావచ్చునా?

(ప్రవేశము-నాగకన్య.)

నాగ:— రాజనందనా! నీయాత్రాఫలము. పాపజవముకాదు- పాపజవరాలు.

అర్జున:— నీవెవతెవు?

నాగ:— నేనొక పాపజవరాలను.

అర్జున:— అట్లన్న నేమి?

నాగ:— నేను నాగకన్యను.

అర్జు:— ఈచోఁబెద్ది?

నాగ:— ఇది నాగకోకము.

అర్జున:— నన్నిచ్చటికెవ్వరు తెచ్చిరి?

నాగ:—నన్నెందుకడిగెదవు? మా రాణి యులూపిదేవినే యడుగుము (అని యులూపినిజూపి పోవును.)

విశారద-గంగాధర:— (రహస్యముగవచ్చి చాటునగూర్చుందురు.)

అర్జున:— ఇప్పుడంతయుఁ దెలిసెను. ఈమాయలాడి నావ్రతభంగము గావింపదలంచి, మోసనీతిగ నన్ను దెచ్చియున్నది. ఈకామిని నానోమును భంగపఱపఁగలదా? కాని-దీనినిఁ దగునీతిగ దండించి నాదారి నరిగెదెను. (అని యులూపిని సమీపింపబోయి-నిలచి) ఆహా! ఇది చంద్రోదయవదనకాదు. నిక్కఱపు చందమామ. కావుననే నాకోప తాపము చల్లగాయెను.

ఉలూపి:— (పక్కున నవ్వును.)

అర్జున:— ఏమి? ఇంతటిపరిహాసమా?

ఉ॥ చక్కని ముద్దుమోముగన-జల్లగనాయె విరోధ మంతయున్।  
చక్కెరబొమ్మ నవ్వువిని-సంతసమారు ముదంబుచేసఁజెన్।  
ఇక్కమలాక్షి గాంచిమది-నింతయుదాల్చి చెలంగ దాయెనే।  
నెక్కడ? యీభుజంగజగ మెక్కడ? సగ్పము నోటఁజిక్కితిన్॥

భీ! నావ్రతభంగ మొనరింపబూనిన యీకామినియెడ నాకింత భ్రాంతిచెల్లదు (అని ధైర్యమున) కాంతా! నీవింతటి ధూర్తకార్యమేల నొనరించితివి?

ఉలూపి:— ధూర్తుడవైన నీయపరాధములకుఁ దగుశిక్ష విధించుటకు నిన్నుఁ దెచ్చితిని.

అర్జున:— నాయపరాధములేవి?

ఉలూపి:— నీయపరాధములను వరుసగలెక్కించి చెప్పెదవినుము.

సీ॥ లోకసుందరుడైన-నాకేశుప్రేమంపు-పుత్రుడై పుడమిపై పుట్టుటొకటి।  
పరువంపు ప్రియాన-మరిపెంబులలరించి-యింతుల వలవంత నిడుటకెండు।  
భువన మోహనరూప-భూపాలసూనుడు-కవ్వడి యనుకీర్తిగనుట మూడు॥  
ఉరువునందము జూప-నురగభామినుబుడు-సరసులు నడులకుఁజనుట నాలుగు



గీ॥ చెలులఁదమకించు శృంగార-చేష్టలైదు।  
పడఁతుల మఱగించు-మధుర-భాషలాఱు।  
గణుతిఁజేయంగ నింకెన్నో-గలవు పార్థ।  
చెప్తము నీతప్పులకు శిక్షఁజేయవలదె॥

అద్వైతము:— (ఆత్మ) ఔరా! ఈనాటిమణి చాతుర్యము! ఈసోగసుకత్తె  
చమత్కృతికి నేను సోలగూడదు.

ఉల్లా:— రాజనందనా! మారుపలుకకూరకున్నాడ వెందుకు?

అర్జునః— నాగరాజనందనా! నీమాటలకు నాకు మిగుల విచారమగుచున్నవి.

ఉల్లా:— సీ నేరములభారమునకు విచారము గలుగకుండునా?

అర్జు:— అటుకాదు. నన్ను శిక్షించుటకు నీవు సమర్థురాలు కావని చింతించెదను.

ఉల్లా:— ఏలకాను?

అర్జున:- నీకును నాకును విరోధాంశములు పెక్కులున్నవి.

ಹೆಣ್ಣು:— ಅವಿಮೆವಿ?

१-१२:१३

సీ॥ న్యాయమెట్లుఁ ఘటించు- నాగసుతివు నీవు-నా గారిసుతుఁడేను-ననరుబోణి॥

అనిల భక్షణఁజేయు-చనితనె తివి నీవు-అనిలపుత్రునకు నే-ననుజుఁడైతి.

వీనులు కండ్లాయె-వేర చెవులు లేవె-నెరంబు వివరింప నేర్పు నెట్లు?!

పడగ నొస్త ములాయె-బరగ చేతులెలేవు-లేఖనంబుకు చెయ్యి-లేదునీకు॥

గీ॥ మగువ! భూలోక నానుఁడౌ-మనుజుఁడేను।

నాగలోక నివాసియకా-భోగినీవు।

ప్రతిని నేను సుఖవిలాస-వతివినీవు!

తగవు కాదే నీ భావంబు-తరళనేత!॥

అతివా! నీచతురతకు నేను మెచ్చితినిగాని, నీకు నాకు నెట్లు జత పడును? - నేను భూకాంతుఁడను, నీవు భుజగకాంతవు. నన్ను గోరుట పాడికాదు.

ఉల్లా:— పార్థా! మున్ను నాగకన్నియలను నరనాథపుత్రులు  
వరింపలేదా? కుశుఁడు మాకు ముద్వజ్ఞుని, పురుకుత్సుఁడు మా  
నర్మదనుఁ బెండ్లియాడలేదా?

అర్జు:— కాంతామణి! యేది యెట్లుండిన నన్ను దృఢింపచునట్టి వాంఛను వదలుము.

ఉలూ:— అదియేల?

అర్జు:— నేను వివాహితుడనని నీవెఱుంగవు? కాబోలు?

ఉలూ:— ఎఱుంగకేమి? పాంచాలి నీకొక్కనికే పత్నియగునా? అది యెట్లయినను నన్ను ద్వితీయగా స్వీకరింపుము. నేను సమ్మతించును.

అర్జున-ఉలూపి:— (సంభాషణ పాట) (అనుబంధము-3.)

అర్జు:— తరుణీ-నాయొక్క తీర్థయాత్రావ్రతము తీరువఱకు నీ కోర్కెను నేను నెఱవేర్చజాలను.

ఉలూ:— పార్థా! నేనును వ్రతముబట్టియున్నా నే అదియు తీరువలెను కదా?

అర్జు:— కాంతా! నీవ్రతమేది?

ఉలూ:— రాజనందనా! నేను నాగరాజగు నైరావతుని సుతను. కన్నెను. నీరూపలావణ్యములు వినుతించుచు నాగాంగణలు పాడు గీతములు విన్ననాటనుండి, నిన్నే నాధునిగ వరింప నిశ్చయించి నాకోర్కె చేకురుతరిని వేచియుంటిని. నీవు భాగీరథిలో స్నానమాచరించుచుండ నామోహము నిన్నిచటికి రప్పించినది. కావున నేడే నిన్ను గాంధర్వంబునఁ బెండ్లియాడవలయుననునదే నావ్రతము. నావ్రత పూర్తికాకపోయిన నీకు స్త్రీహత్య దోషము సంభవించును. కావున నన్ను కాపాడుము. (అనిపాదములపై పడును.)

అర్జు:— వనితామణి! నేను వ్రతభంగమాచరించితి నేని యందుల ఫల యేమగునో నీకు దెలియునా?

విశారద-గంగాధర:— (తటాలున ప్రవేశింతురు.)

విశారద:— పార్థా! నీవ్రతభంగఫలము వేదవేక్తులగు మాకు జక్కగఁ దెలియును.

అర్జు:— ఆది యెట్టిఫలమో చెప్పుడు?

విశా:— నీవ్రతభంగఫలము, యులూపిదేవికి పుత్రోదయము.

అర్జు:— బ్రాహ్మణోత్తములారా! నాకు పాపమురాకుండ ననుగ్రహింపుడు.

విశా:— నీవీమెను పరిగ్రహించుటయే మా యనుగ్రహము. ఒనర్పుము. పాణిగ్రహణము.

అర్జు:— కాంతా! నీకరమునిమ్ము (అని చేయిబట్టపోవును.)

ఉలూ:— (వెనుకకు జరిగి) నాథా? నాకుఁగరమే లేదంటివే.

అర్జు:— సారసాక్షీ! నీ సరస శృంగారమునకు నేను సంతసించితిని.

ఉలూ:— నాథా! నీవాక్కులు వినుటకు నాకు చెవులులేవే.

అర్జు:— మానినీ! నాతప్పులను మన్నించి నన్నేలుకొమ్ము.

సంభాషణ పాట-(అనుబంధము 4)

బ్రాహ్మణులు:— సుముహూర్తము సమీపించెను కల్యాణము గావింపుడు.

వివాహము-పాట (అనుబంధము 5.)

ప్రథమాంకము - ద్వితీయరంగము.

చిత్రవాహనుని పుర బహిర్భాగము.

[ ప్రవేశము - ఘటోత్కచుడు. ]

సీ॥ భీకరదుర్గముల్ భేదించి ప్రతిపక్ష-వర్గంబుమర్దించి-బడలనైతి ।

భూధరమదరించి-భూగుహంబులఁ ద్రొంచి-ప్రాగ్భారములఁ ద్రుంచి-బడలనైతి

ఆంభోధిస్తంభించి-గంభీరమునమించి-ధ్రువంభినిఁజించి-బడలనైతి ।

ఒడబాగ్నినడగించు-చెడిదకృత్య మొనర్చి-భండనంబడరించి-బడలనైతి॥

గీ॥ ఇపుడుపనిబూనియా పాండు-నృపతిసూను ।

పిజయునిమనికి నెఱుంగంగ-వెగటుపడుచు ।

విపినజనవాసభూములఁ-వీడులెల్ల ।

దడవిబెడియుచుదడబడి-ఒడలి నాడ॥

ఆహా! దారుణసంగ్రామరంగంబున గర్వితపరి పంధిపరివార నిర్మూలనముఁ జేయుటపోయె. దురిత కృత్యానురక్త క్రూరారాతి

పరిభూతధరాధీశుల పరిపాలించుటపోయె. దుర్మదదైత్య పీడిత నిర్మల ధర్మయుక్త కర్మందుల రక్షించుటపోయె. దుడుకులు కడలుకొను చెడుగుచేతల కడగండ్లుబడు, పుడమివేల్పులకుఁ దోడ్పడుటపోయె. ఇంచుమించుమేని యంచయాన వరించనెంచు నించువిల్తునంచు వన్నెకాని నన్వేషించుటపోయె. చెలువునలుపు వెలయుఁగలువరాయనిఁబోలు విలాసిఁజేపట్టిఁ గులుకులొలుకు చిలుకల కొలికిని నెమరుటపోయె. ముల్లోకంబులఁ మేటివిలుకాడను విశాలయశంబుఁగన్న విజయుని వెదకుచున్నాఁడనే. కడిమి నిశాచరుఁడగు నేను బడుగుచారుఁడనైతినే. నాజనకుఁడు భీమ సేనుఁడు నన్నెట్టిపనికి నియమించెను? అతనిపత్రోకయందిన వెంటనే ధనఁజయు సన్వేషించుచు జాడఁబట్టి యాచిత్రవాహనుని పురంబునకు నరుదెంచితిని. పార్థుఁడుబూనిన యాత్రావధియంత్యమై యెంతయోకాలమైయున్నను నింద్రప్రస్థంబునకు మరలిరాఁడని, మావారు చింతఁగ్రస్తులైయున్నారు. ఈనగరమున మానరుఁడు లేకున్న ముందేమిచేయుదును?

(ప్రక్కకునిలచును.)

[ప్రవేశము-ఇలావంత-బభ్రువాహనులు.]

ఇలావంత-బభ్రు:—(బంతులాడుచు) పాట (అనుబంధము 6)

బభ్రు:— (ఘటోత్కచునిపైన చెండువేయును.)

ఘట:— ఎవ్వఁడు నన్ను బంతితోగొట్టినది?

బభ్రు:— నేను (అని యెదపైచెయ్యిడిచూపి నిలచును)

ఘట:— బాలకా! నీవెవ్వఁడవు?

బభ్రు:— నేను వానిఁదమ్ముఁడను. (ఇలావంతునిజూపును)

ఘట:— (ఇలావంతునితో) కుమారా! నీవెవరవు?

ఇలా:— నేను మాయయ్య కుమారుఁడను.

ఘట:— మీయయ్య పేరేమి?

ఇలా:— విజయరాజు.

ఘట:— (స్వ) విజయుఁ డెవ్వడై యుండనోవు? మావిజయుఁడేయగునా? (ప్ర) బాలకులారా! మీముద్దుపేరు లెయ్యవి?

ఇలా:— నాపేరు ఇలావంత.

బభ్రు:— నాపేరు బభ్రు.

ఘట:— మీయయ్య యిచ్చటనున్నాడా?

బభ్రు:— లేదు. ఊరికిఁబోయియున్నాఁడు.

ఇలా:— మాకు మృగము నీవు జూచినావా?

ఘట:— కుమారా! చూడలేదు. ఏయూరికిఁబోయియున్నాఁడు?

ఇలా:— నాకుఁ దెలియదు. నాయుమ్మనడుగుము.

బభ్రు:— ఓయి! వీనియమ్మకును దెలియదు. నాయమ్మ నడుగుము

ఘట:— (స్వ) ఓహో! వీరిద్దఱు భిన్నోదరభ్రాతలైయున్నారు.

(ప్ర) బాలకులారా! మీతల్లలెందున్నారు.

బభ్రు:— నీవు నాయమ్మయెడకుబోవకుము. నిన్నుఁజూచి భయఁ పడును.

ఘట:— ఎందుకు?

బభ్రు:— నీవు బూచివి.

ఘట:— నీకు భయములేదా?

బభ్రు:— నేను బూచినిఁగాలఁతాచెదను.

ఇలా:— నేను బూచితోయుద్ధమాడెదను. ఇప్టమున్న నాతోఁబోరుము. రమ్మ (అని చెడ్డు తల్టును.)

పాట-(అనుబంధము-7)

ఘట:— (స్వ) ఈబాలురు వీరధరణీ వరకుమారులనుటకు ననుమానములేదు. అతఁడు మావిజయుఁడై యుండవచ్చును. అట్లయిన వీరు నాకుఁ దమ్ములైరి. అందువలననే వీరిని వీక్షించినప్పటినుండి నానెమ్మదిని నెనరుదనరుచున్నది. (ప్ర) కుమారులారా మీరిద్దఱును రండు. (వారిని ప్రీతిచే నెత్తికొనును.)

[ప్రవేశము-ఉలూపి]

ఉలూ:— ఆహా! యెవ్వఁడో రక్కసుఁడు కుమారుల నెత్తుకొవి పోవనున్నాడు.-ఓరీ! నీవెవ్వఁడవురా? (ఖడ్గము నెత్తును.)

ఘట:— తల్లీ! నేను శత్రుఁడనుగాను.

ఉలూ:— అయిన నీవెవ్వఁడవు?



ఘట:— నేను పాండవేయుడగు భీమసేనుని పుత్రుడను.

ఉలూ:— (యోచించి) సీతల్లి హిడింబియా?

ఘట:— అవును.

ఉలూ:— ఘటోత్కచకుమారా! నిన్నుఁ జూడకున్నను నా నా  
భుఁడు, సీపినతండ్రి, సీధీరగుణంబులఁ బొగడుచు నుప్పొంగు  
చుండునది నేను గాంచినదానను. తనయా! సీకు శతభమగు  
గాక? నిన్నుఁగాంచుటచే నేఁడు మాకు సుదీనము, కుమారు  
లారా! ఈవీరశ్రేణుఁడు మీకు నన్నగావలయును. నమస్క  
రింపుఁడు.

ఇలా-బభ్రు:— (నమస్కరింతురు.)

ఘట:— కేసరీ కిశోరము లిట్లుగాక మఱియెట్లుండును?

ఉ॥ పంతముచే విగోధికులపాక్షిపులేపునబంపు బాణముల్ ।

బంతులు గాగబట్టుకొను బాహుపరాక్రమ జృంభణంబులన్ ।

వింతగజూపి మానరుని వీరకుమారులునై వెలంగు ధీ ।

మంతులకున్ నితాంతబలమంగళదంతులకున్ శుభంబగున్॥

ఉలూ:— కుమారా! ఈయాకస్మికంబగు సీరాకకుఁ గారణమేమి?

ఘట:— నేను ఫల్గుణుని వెదకుచువచ్చినాడను. భూసంచారము  
నకు వెడలి చిరకాలమైనను నతఁడూరికి రాకుండుటచే, మా  
వరు విచారచిత్తులైయున్నారు. మాతా! మీయట్టి మానవ  
తులు సతులుగానోపునట్టి పుణ్యము మాపార్థునకెట్లులభించెను?  
నరుని చరిత మించుక వివరింప వేడువాడను.

ఉలూ:— తనయా! మావార్తాంతయు బిదప దెలిపెదను. నేను  
“ఉలూపి“ యను నాగకాంతను. చిత్రవాహనునిపుత్రి చిత్రాం  
గదయు నేనును బార్థునకు భార్యలైతిమి. వినోదార్థముచిత్రాం  
గదను జూడ నేనరుదెంచితిని. మావల్లభుఁడు భూప్రదక్షిణము  
జేయుచున్నాడు. అతఁడిప్పుడెందుండునో విచారితము గాని  
మామందిరమునకు రమ్ము. భోజనమునకు వేలైనది.

ఇలా-బభ్రు:— అన్నా! పోవుదము రమ్ము.

పాట-(అనుబంధము 8)

120. No. 4



ద్వి తీ యాం క ము-ప్ర థ మ రం గ ము.

ప్రభాసతీర్థము-అర్జునుఁడు-బ్రాహ్మణులు.

అందఱు:— (కృష్ణధ్యానము జేయుదురు.)

పాట- అనుబంధము-9

అర్జు:—

సీ॥ భూదేవులారా మీ! పూతచారిత్రంబు-కాపాడెనాయాత్ర-గలతలేక ।

సుతునిరక్షించెడు-పితరునిబోలెనక-గాచితిరిందాక గరుణతోడ ।

భూప్రదక్షిణమేను-పాలుపారనెఱవేట్టి-కృతకృత్యుడగునట్టి-హితముగంటి ।

పావనులైనమీ-సేవనకైకొని-ధరణిపై నేనెంతో-ధన్యుడైతి ॥

గీ॥ భాసురంబగుదివ్యప-భాసతీర్థ ।

సేవనింపొందగానేడు-నేయగల్గె ।

సరగనేనింక ద్వారకా-పురముజేరు ।

పుణ్యమలకృష్ణగుపచేత-బొసంగగలదు॥

ధాత్రీసురోత్తములారా! నేను యాత్రకు బైలు వెడలినదాదిగ,  
ననువీడక వెంటనుండి తీర్థసేవాపుణ్యంబును, మనోభీష్టసిద్ధియును  
నాకు సంధించితిరి. నావారినిఁబాసి బహుకాలమైనది. నేనచిర  
కాలంబుననే, యీభూసంచారంబును సమాప్తిగావించి, యం  
ద్రప్రస్థమున కరిగెదను. ఈప్రభాసతీర్థమునకు ద్వారకచేరువగ  
నున్నదికద? మీరూరికి విచ్చేయుఁడు. నేను ద్వారకకరిగి శ్రీ  
కృష్ణుని సందర్శించి వచ్చెదను.

విష్ణుపాద:— ఫల్గుణా! నీవెంటవచ్చిన పరివారమంతయు గోకర్ణ  
మునుండియే మరలిపోయిరి. మేముమాత్రము నిలచియున్నా  
రము. మీసంచార పరిపూర్తియగువఱకు మేమును లేకున్న  
నీకుఁ దోడ్పెట్టరున్నారు?

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచ.]

ఘట:— నేనున్నాఁడను. పితృవ్యా! నమస్కృతులు.

అర్జు:— ఘటోత్కచ కుమారా! నీకు స్వాగతము. ఇదేమి నీ  
వింతరాక?

ఘటా:— పితృవ్యా! నీవు యాత్ర వెడలి, నీయాత్మ భంధువులను మఱచి, వారికి నీవార్త తెలుపక, వారిక్షేమము నీవు విచారించక, చిరకాలము సంచరించు నీపోకవింతగుగాని, యీనారాక వింతగునా?

అర్జు:—కుమారా! ఇది నాప్రార్థము. పాంచాలివిషయమై మేము నియమించుకొన్న సమయభంగము నేనొనరించిన దానికై, యీవిషయముల ననుభవించుచున్నాను.

విష్ణు:— పార్థ! పాపము. ఎన్ని విషయముల ననుభవించితివి? ఉల్లాపిదేవిని, బెండ్లాడుట మొదటి విషయము. చిత్రాంగదను పరిణయించుట రెండవ విషయము. ఇంక త్రిశుద్ధికానిదే నీవిల్లు జేరవు. ఇట్టి విషయములుదొరుకు యాత్రలు బహుప్రయాసము గదా?

అర్జు:— తనయా! ఈవిప్రపుంగవులను మనయూరికి నతిత్వరితగతిఁ బనిపి నాసోదరులకు నావార్త నెఱింగింతము. మనము ద్వారకనుఁజూచి మరలుదము. ఆర్యులారా! ఇంక విచారమేల? నాకుఁ దోడీ భీమపుత్రుఁడున్నాఁడు. మీరు తడయక విచ్చేయుఁడు.

బ్రాహ్మ:— ఇంక మాకు యోచనలేదు. వెడలెదము.

అర్జు:— ఆర్యులకు నమస్కృతులు.

బ్రాహ్మ:— శుభమస్తు.

(పోవుదురు.)

అర్జు:— వాయుపౌత్రా! నీమాటలవలన మావారు నిన్ను బంపినారని తెలిసితిని. నాకు భూప్రదక్షిణాభిలాష మెండుగనుండెను. సమయ మొదవినందున నిష్ట పూర్తి గావించుకొను చున్నాను. ద్వారకఁజూచిన నాతనివిదీలును.

ఘటా:— అయిన జాగేల? ఆయింత కొఱంతదీఱి నేడే యావీడు జేరుదము.

అర్జు:— అట్లనే కానిమ్ము.

[ప్రవేశము-నారద.]

నారద:— పాట-(అనుబంధము 10)

అర్జు:— ఓహూ! సురమునులవారు స్వారి వేంచేసిరి.

(ఇద్దఱు నమస్కరింతురు.)

నార:— కల్యాణమస్తు-కూర్చునుడు. అర్జునా! ఇంద్రప్రస్థముబాసి  
యేల నిచ్చటనున్నాడవు?

అర్జు:— మునీంద్రా! ఇదియంతయు మీప్రసాదమే.

నార:— ఓహూ! నీవు సమయము నతిక్రమించినది, నాప్రసాద  
మా? అయినను కాని-ఇంకనైన నీతరుగుట మాని యూరు  
జేరుము.అర్జు:— యతీంద్రా! ఇంకొకకార్యము శేషించియున్నది. దానిని  
ముగించి మీయాజ్ఞ జరిపెదను.

నార:— ఏది యాఘనకార్యము?

అర్జు:— ద్వారకకుఁబోయి, బలరామ కృష్ణులదర్శించి ముదమునెల  
కొనుచెలిమినిగూర్చు పూజలుజేతును.నారద:— ఏమంటివి? చెలిమినిగూర్చు పూజలా? చెలియలిని  
గూర్చు పూజలనుకొంటిని నేను.

ఘట:— మునీంద్రా! మీరన్నట్లే యేలగారాదు? అందునదప్పేమి?

నార:— ఏమిది? భీమనందనా! కృష్ణసోదరి సుభద్రకు రెండు  
పెండ్లిండ్లు గావలయునా?

అర్జు:— ఆహా! సుభద్రకుఁ బెండ్లయినదా?

నార:— అయినట్లే. అంతయు నిర్ధారమైనది. పెండ్లికార్య సంబర  
ములు సాగియున్నవి.

అర్జు:— వరుఁడెవ్వఁడు?

నార:— ఇంకెవ్వరుందురు? రాజరాజగు సుయోధనుడు.

ఘట:— మునివర్యా! ఈమాట నిక్కమా? ఈనిశ్చితమెవ్వరు చే  
సిరి? చిటుతనాటనుండి, సుభద్రను బాఠనకిత్తుమని యాదవ  
పెద్దలు నిర్ణయించియుండలేదా?

నార:— పెద్దలకుఁ బెద్దబలరాముఁడు కౌరవ సత్కషాతయు గలిగి  
యుండ, మాయూవి శకుని బూటకములు సాటిలేనివైయుండ,  
నార్యుల మాటలెట్లుసాగును?

అర్జు:— కృష్ణుఁడిందునకు సమ్మతించెనా?

నార:—చేయునటలేక యూరకుండిన, సమ్మతించినట్లే.

అర్జు:— ఆహా! నేనెట్టి భ్రాంతుఁడనైయుంటిని? ఆగదుఁడు తా నె  
మాపురి కరుడెంచి, యాయరవిందనయన రూపలావణ్యంబుల  
వర్ణించి దేవకీనసుదేవుల నిశ్చయంబు నాకెఱిగించి, నా మన  
ము నాఘనవేణికి నలవరింపజేసి, వెడలిపోయెనే, ఇప్పుడీ విపరీ  
తమెట్లాయెను?

ఘట:—పినతండ్రీ! నీమానసము వరించిన మందయూనను సుయో  
ధన మందభాగ్యుఁడు బొందనిచ్చిన నేను భీమనందనుఁడగు  
దునా? మునీంద్రా! చెప్పము. వివాహమునకు నేదినము నేర్ప  
రచియున్నారు?

నార:— లగ్నపత్రిక జూచిన నంతయు దెలియవచ్చును. ఆపత్రి  
కను దీసుకొని ద్వారకనుండి భూసురులు వెడలియున్నారు.  
వారీదారిగనే యింతలోననే పోగలరు, నాకు వేళాయెను.

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము-చారుదత్త-దేవదత్త.]

చారు:— దేవదత్తా! ఇదియేనా ప్రభాసతీర్థము?

దేవ:— అవును.

చారు:— ఈచోట నించుక విశ్రమింతము.

ఘట:— పితృవ్యా; ఆభూసురులు వచ్చుచున్నారు. నీవు మఱుగు  
నకు బొమ్ము.

అర్జు:— నీవేమి చేయఁదలచితివి?

ఘట:— చెప్ప నవకాశము లేదు-నీవు పొమ్ము.

అర్జు:— (పోవును.)

చారు-దేవ:— (వచ్చి కూర్చొని)

చారు:— దేవదత్తా! యీపదునైదు దినములు ద్వారకలో నీగృహంబున నన్నుంచుకొని తద్దయు నాదరము నొనరించి నన్ను బ్రేమించితివి. ఇందుచే హస్తినాపురికిఁ బోవలెనన్న నామనసు నన్ను వెనుకకు నీడ్చుచున్నది.

దేవ:— నాకాళ్ళుగూడ నన్ను వెనుకకీడ్చుచున్నవి, ముందు మన పయనము సాగుటనాకేమో యనుమానముగనున్నది.

చారు:— అదేల?

దేవ:— బలగాముఁడు లగ్నపత్రిక వ్రాయింపనారంభింపగానే పోరు గింట నెవ్వరోచచ్చిరని శంఖము మ్రోయింప నారంభించిరి. ఆపత్రికను నాచేతికిచ్చు నప్పడేవ్వరో “ఛీ” యని తుమ్మిరి. మనము పత్రికను బుచ్చుకొని ప్రయాణమై తలవాకిలి బయటికి బాదము బెట్టినంతటనే మార్గము చక్రవర్తుల వారెదురుగ వచ్చిరి సరియైనదారి బట్టి నడచుచుండ ఘోరసర్ప మెదురై నందున, నడ్డతోవ బడి యిచ్చటికి వచ్చితిమి. ఇన్ని మంచి శకునములు గలిగినందున మనప్రయాణము కొనసాగునా?

ఘట:— (వెనుకనుండి) సాగదు. సాగదు.

దేవ:— (లేచి దిక్కులుజూచి యెవరినిఁగానక) ఎవ్వరులేనట్టి యరణ్యమున శకునములకు సహాయముగ నాకాశవాణీయు పశ్యతినుడివినది. ఈశుభశకునములు పరిసమాప్తి కావలయు నన్న నింకొక్కటియే తక్కువ.

చారు:— అదియేది?

దేవ:— దుర్యోధనుని బెండ్లికే ముందుగా నెవరైన మనపెండ్లిచేసి యీప్రతికతోపాటు సొత్తులన్నియు నెత్తుకొనిపోవుట యే తక్కువ.

ఘట:— అదియునగును,

చారు-దేవ:— (బెదరి దిక్కులు జూతురు)



ఘట:—(ప్రవేశించి) పంచచామరము.

వనంబుజొచ్చి పాటులార-ప్రజ్ఞ లేనిభంగిగా!

మనంబులోన భీతి లేక-మందలిచువారు గాని!

ఘనంబుదోచు మీదుదుండ-గంబుపేలుచుండినఁ!

మనంగనియ్యమిమ్మునిక-మృందద్రోక్కివై చెడఁ॥

(మీసేరంబు ఘోరమాయెగా-మీరుజాలరింకనన్న-మీరిపోవగా)

(దేవదత్తుని బట్టుకొని యల్లాడించి) బ్రాహ్మణా! తెమ్మలగ్న పత్రిక.

దేవ:— అయ్యో? దయ్యమా! నన్ను మ్రింగకుము.

ఘట:— నీవు కోరినపెండ్లిజేతునా లేక పత్రికనిత్తువా?

దేవ:— వలదు-వలదు. ఇచ్చెదను (పత్రికఁ బాటవేయును)

ఘట:—(పత్రికబుచ్చుకొని) బ్రాహ్మణులారా! ఈపత్రికకై మీకు దుర్యోధనుఁ డిచ్చుచుండిన బహుమతి నేనే యిచ్చెదనురండు.

దేవ:—వలదు-వలదు. మమ్ముఁజ్ఞానములతో విడిచిననదియే గొప్ప సంభావన. భూతరాజా! నీకు నమస్కారము. మాకు బ్రాణ దానము నిమ్ము. (సాష్టాంగముగ మ్రొక్కుదురు.)

ఘట:—బ్రాహ్మణులారా! లెండు. భయపడకుండు. మీకు సేమం బగును నావెంటరండు.

దేవ:— నీవెవరవు?

ఘట:— నోరు మూసికొని యూరక వచ్చెదరా లేదా?

దేవ-చారు:— వచ్చెదము-వచ్చెదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(పు:ప్రవేశము-ఘటోత్కచ,)

ఘట:—(చేత లగ్నపత్రిక నిడుకొని) హలధరుండు వ్రాసిన లగ్నపత్రిక నాచేతికిఁజిక్కినది. ఆభూసురులు సమాధానచిత్తులై సంతోషమున, నేను జెప్పినట్లు వినుచున్నారు. విజయుండు నారదునితోనాడిన మనోవ్యాకుల సూచకంబులగు వాక్కుల ను విన్న వెంటనే యాకౌరవనీచుండు సుభద్రా కీరవాణిని జేపట్ట నియ్యనని నేను బ్రీతి నబూనితిని. నాపట్టును సాధించునట్టి సాధనములన్నియు సమకూర్పకుండిన నేను భగ్నప్రయత్నండు నగు



టయేకాక, నాపినతండ్రికిఁ బెనువనటయొనగూడును. నేనుజేయ  
బూనిన యుపాయములను ధనంజయునకు నివేదించుట యనుచి  
తము. అతఁడుల్లమున నెంతగ నల్లటపడుచున్నను వెల్లడిగ నాకు  
ననుమతి నివ్వజాలఁడు. బలరాముఁడొకఁడు దప్ప యాదవశ్రేష్ఠు  
లందఱు సుభద్రాక్షణీయను బార్థునకొసఁగు ప్రీతిగలిగి యున్నా  
రని యాదేవదత్తుఁడు చెప్పెను. విజయుఁడన్ననో, తనచిత్తమా  
మత్తేభయానకాయత్తమైనదని నారదునితో నోటినిండ నడి  
వెను. ద్వారకకు జనుదెంచుకోరికకూడ నాకోకలవాణికొఱకే  
కాని వేఱుకాదు. వెయ్యిబొంకులు బొంకియైనను నెట్టి యుపా  
యముబన్నియైన నొకఁడెట్లజేయుట శాస్త్రసమ్మతము. కావున  
సుభద్రాక్షణీయనుల బరిణయంబునకై నానాటకమును బ్రారంభిం  
చెదను.

[ప్రవేశము-అర్జునుఁడు.]

అర్జు:— ఘటోత్కచకుమారా! ఆబ్రాహ్మణులనేల నిర్భందించి  
యున్నాడవు? ఆర్యుల నవమానపఱచి యలయింపకుము. వా  
రిని బంపుము.

ఘట:— పితృవ్యా! ఆవిప్రు లిచటినుండి పొమ్మన్నను పోవమనసు  
రాని సౌఖ్యసంతోషములు వారికిఁగలిగియున్నది. నీవు యోచిం  
పకుము. లగ్నపత్రికను జదివితని. రాబోవు మార్గశీర్ష శుద్ధ సప్త  
మినాటికి లగ్నమిడియున్నారు. ఇచ్చటి కయిదుమాసములవధి  
యున్నది. ఆదినముననే దుర్యోధనునకు మారుగ నీవుసుభద్రను  
బరిణయింపగలవు.

అర్జు:— కుమారా! ఇంకెక్కడి సుభద్రయాసనాకు? యజమానుఁ  
డగు బలరాముఁడు వాగ్దానమొసంగి లగ్నమునిశ్చయించి, శుభ  
పత్రికనుబంపియుండ నింకను నీకుభ్రాంతివదలదే?

ఘట:— ఆలగ్నపత్రిక సుయోధనునిజేతికి జేరనిమ్ము.

అర్జు:— ఆ పత్రికను బ్రాహ్మణులకొసఁగి వారిని బంపెదవా  
లేదా?

ఘట:— నాకేల నాపత్రిక? ఆవిప్రులు దమయిచ్చవచ్చినప్పుడు తర  
లిపోవచ్చును. నాయవరోధమేమియు లేదు.

అర్జు:— అట్లయినసరి. కుమారా! ఈప్రభాసతీర్థమున, నేనింక కొన్నిదినములుండి, యింకను గొంత భూసంచారమొనర్ప నభిలషించియున్నాడను. నీవింద్ర ప్రస్థమున కరిగి నాక్షేమము మన వారికఁ దెలిపి నీవు నీవనంబునకు బొమ్ము.

ఘట:— నేఁడు ద్వారకకు బోవుదమంటివే?

అర్జు:— పర్యాలోచన సేయుటలో ద్వారకా ప్రయాణము సంక్షేపించితిని.

ఘట:— పితృవ్యా! ఏలదాచెదవు? నీఁడెందములోని గొందలము దెలియకుండునంతటి మందబుద్ధినా నేను? శ్రీకృష్ణుని జెల్లెలిని వలచిన ఫల్గుణునిగోర్కె వ్యర్థమగునా? ఏలయోచించెదవు?

అర్జు:— కుమారా! ఎంతదాచినను నాసంచలనము నిమ్మళింపకున్నది నాకు నొసంగనెంచిన చంచలాక్షిని నాపగతుఁడు బరిగ్రహించునుకదా యను వైరస్వము చలమునెసగించి నాకు విరక్తిబుట్టించియున్నవి. ఆకన్యకామణి నన్నుఁ జేష్టకున్నచో నేను సన్యాసినై కృష్ణురుచుండును

ఘట:— ఇంద్రనందనా! నీచందము నెఱుంగక లేని సందేహంబులఁ బొంది యలందురుదువేల? ఇందుకు నేనేమందును? సర్వవేక్తవగు నీకు నుద్బోధించునట్టి శక్తి నాకుగలదా? అయిన నీవిప్పుడు మైమఱచి యుండుటచేత నాకు దోచినతీరు వాక్కుచ్చకున్నదీఱదు. ప్రపంచమున వివాహములు నెగడించుట దంపతుల యొక్క భవిష్యత్సంతోషమునకే కాని వినోదమునకు గాదు కదా?

సీ॥ ఆతివకుబతిసౌఖ్య-మలరంగవలెనన్న-మదినిస్థిరప్రేమ-యొడవవలయు।  
ప్రేమబంధనదీప్తి-వెలయంగవలెనన్న-వరునితోభాషించివలవ వలయు।  
యుక్తభాషణశక్తి-యొనగూడవలెనన్న-యువతివిద్యను నేర్చి-యండవలయు।  
వగవిద్యపాలతుక-పారయంగవలెనన్న-పతిమమైప్రాయంబు-బడయవలయు॥

గీ॥ పిన్నతనమునబితరుల-ప్రీతికొలది ।

వరుఁడితఁడువధువిదియని-వరుసలిడుచు ।

జేమయెఱుంగనిబొమ్మల-బెండ్లిసేయు ।

పాపచిత్తులుదుగకాళ్ళ-పసులుగారె? ॥

చిత్తవ్యా! నీవు సుభద్రాక్షణీజూడలేదు. ఆతరుణి నిన్నుఁజిలకంపలేదు. ఆమరాళయానపై నీవు విరాళిజెందినట్లే యాబాలకు నీపై బాళి గలదని తెలియునా? ఆసుదతి సుయోధనుని వలవలేదని యెఱుంగుదువా? ఈవార్తనరయక యూరకతల్లడముజెందుట గోల తనముగాదా?

అరు:—నీమాట నిక్కము. నీయొక్క హితాలాపములు నా బేలతన మునుఁబాపెను. సుభద్రాయొక్క మనోభావము వేరుగానుండె నేని చింతయే తీరినది. అటుగాక నాయింతి సమ్మతింపని బల వంతపు పెండ్లిని బలభద్రుఁడు తలపెట్టియున్న నెట్లు?

ఘట:—అందునకే, ద్వారకకుబోవుదము రమ్ము. సమయమరసి యాకుసుమాంగినిగాంచి భాషింపుము.

అరు:—తనయా! ఇది నావలనఁగానిపని. ద్వారకయందంతయు, సుభద్రా సుయోధనుల బెండ్లి నెగడబోవువార్తానది ప్రవహిం చుచుండ నేనుబోయి, పరిహాసమునకు గురిగావలెనా? బలరామ కృష్ణులకు మోముఁజూపగలనా? ఆభాసురాంగితో భాషింప గలనా?

ఘట:—అట్లయిన నిజమరయుటెట్లు?

అర్జు:—నాకుఁదెలియదు. నీవే యేమైన నొనరింపుము.

ఘట:—(యోచించి) అట్లయిన నాయోచనకొలఁది కలతీరు విచారించి వచ్చెదను. సుభద్రకు దుర్యోధనునిఁ బెండ్లియాడు సమ్మతిలేకున్న నాదుష్ట కారవునకు పరిభవమునొనర్పు కార్యము నకు నీయనుమతి నియ్యవలెను.

అర్జు:—నీవేమొనరించినను నాకు సమాధానమే.

ఘట:—అయిన నీవు నుడివినరీతిగ, నేటినుండి నీవు సన్యాసివేషము ననే యీప్రదేశమున చరించుచుండుము. నేనుబోయెదను.

(యవనికజారును)

## ద్వితీయాంకము-తృతీయరంగము

ద్వారక: అంతఃపురము

సుభద్ర:— (పడకపైన పరుండియుండును)

మాధవి:— (సుభద్రకుఁగాలి వేయుచుండును)

సుభద్ర:— పాట (అనుబంధము 11)

(ఊపిరివిడచి) అన్నా! బలరామా! చిన్ననాటినుండి నిండు ప్రేమ నెరపిగోమునఁబెంచిన నీవేనా సేమమునరయవైతివే! ఆ దుర్యోధనుఁడు రాజ రాజగుటచేత నాహృదయ కమలము నకు శాత్రవుఁడగునని నుడివితినే? వాఁడు కురువీరుఁడైన నాకు రవుకాఁడని నుడివితినే? నేనుప్రీతిఁపని వానిని నాకు నాథునిగఁ జేయుటకన్న నన్ను నూతద్రోయుట పూతమని మొఱుడితివే? నీచరణములపైఁబడి చెఱఁగునొడ్డి వేడినను నీకుఁగరుణ రాక పోయేనే? చిఱుతనాటినుండి, పార్థునిఁజేమించి లోలోన నం కురించి పెరిగి ఫలభరితమైయున్న నామోహ వృక్షమును నొక్క వ్రేటునకు నరికివేయ నీతరమగునా? ధనంజయుని వరించుచున్న నామానసమన్యుఁ డెట్టివాఁడైనను పాటించునా? పార్థుఁడుగాని యితరుఁడు బ్రతికియున్న సుభద్రయొక్క పాణినిఁ బట్టఁగలఁడా? కృష్ణా! బలరాముఁడెగరినట్లంతయు నీవు మారుఁ బలుకక నూరకున్నాఁడవే? ఎన్నియో మారులు నామనోనా థుఁడగువాఁడు నీయనుంగు ధనంజయుండేయని నాతోడఁ బల్కి నాయూర్మిమాన్వి కూర్మి నెలకొల్పితివే? ఇట్టిసంతాప మున వందురుచున్న నీసోదరినించుకైన నాదరింపక నున్నాఁ డవే? ఇంకనాగతియేమి? ఎవ్వరితోజెప్పుకొందును? ఏచోటు నకుఁబోవుదును? నాకుఁబంధువులెవరు? మిత్రులెవరు? దిక్కె వ్వరు? హఁదైవమా!

(అనుబంధము-12)

— (పాడి మూర్చిల్లును)

మాధవి:— అమ్మా! నిమ్మళింపుము—(అని చేరఁబోయి) ఈకోమలి మూర్చిల్లియున్నది—నేను వెడలిపోయి రేవతీదేవినిఁ బిలుతమన్న నిచ్చట నెవ్వరునులేరె?



[ప్రవేశము-భద్రా.]

భద్ర:— ఎమేమాధవీ! సుభద్ర యెట్లున్నదే?

మాధవి:— అమ్మా! భద్రాదేవీ! ఈకాంత సంతాపము చెప్పనలవికాదు- మూడుదినములనుండి కమలిన కుసుమయైయున్నది- ఇప్పుడేమేమో కలువరించి సొమ్మసిల్లియున్నది.

భద్ర:— (సుభద్రను నిరీక్షించి) మాధవీ! మగవారెంత బుద్ధిమాంధ్యలే? సుయోధనుని, నేనొల్లనని యీపల్లవాధర రేవతీవల్ల భునితోడ నెంతగోడుగఁజెప్పి యేడ్చిన నా బలరాముఁడు తన జడ్డుఁదనము విడువఁజాయెను - ఆదుర్యోధనునితోఁగాపురముఁజేయునది తనచెల్లెలా లేకతానా?

మాధవి:— ఏమోయమ్మ-ఆపలుగాకేశాకి నీభూతమునకుఁబుట్టిన శకునియను కాకిముక్కు వాఁడుమాయింటఁ గాలుపెట్టిన దాది గఁసుభద్రకుఁభూతము సోకియున్నది. ఈమె గతి యేమగునో దేవుడే యెఱుఁగును.

సుభ:— (దిగ్గున లేచికలువరంబునఁగోపముతో) అన్నా! నీవేవా నినిఁబెండ్లియాడుము. నానాథుఁడు గంగలోనున్నాడు. నేను పోయెదను.

(అని లేవఁబోయిగూలఁబడును.)

భద్ర:— సుభద్రా! ఊరడిల్లుము (అని గాలివిసరి) మాధవీ! నీవు లోనికిఁబోయి రేవతీరుక్మణులకు సుభద్రయొక్క స్థితినిఁదెలిపి రమ్మ

మాధవి:— (పోవును)

భద్ర:— సుభద్రా! సుభద్రా! కొంచెముకన్నులు దెఱపుము. మాటలాడుము.

[ప్రవేశము రేవతి-రుక్మిణి-మాధవి.]

సుభ:— (లేచి తాపమున) కృష్ణారమ్మ. ఈబలరాముఁడు నాకుత్తుకకు నురిత్రాడు బిగించియున్నాఁడు. రక్షింపుము. రక్షింపుము. రేవతీదేవీ! నీకాళ్ళ కెరఁగెదను. కాపుము. రుక్మిణీదేవీ!

నీవై ననాకుఁ బ్రాణదానమిమ్ము. బలరామా! నీవునాకన్నఁమా?  
కిరాతుఁడవు. అక్కటికములేని కటికవాఁడవు. ఈమంగళసూత్ర  
ము నీవేకట్టుకొనుము (గొంతులోని దండ్రదెంచివేయును).

భద్ర:— (సుభద్రను బట్టుకొని) సుభద్రా! ఇదేటి కలవరమే?  
అందఱు భీతులైయున్నారు?

రేవతి:— మాధవీ! నీవు పోయినానాథునిఁదోడిదెమ్ము.

మాధవి:— (పోవును)

సుభ:— (భద్రను గొగలించుకొని) పార్థా! నీవునాకుఁ బ్రాణ  
దాతవు. నాప్రాణనాథుఁడవు (మొక్కి) నీవురాకున్న నాగతి  
యేమగుచుండెనో? అయ్యో! నాయన్నవచ్చుచున్నాఁడు. నిన్నే  
మిచేయునో? నన్నువిడువకుము (మూర్ఛ)

రుక్మి:— అక్కా రేవతీ! బావగారుచేసిన హావడిలో మన సుభద్ర  
దక్కునట్లులేదు.

రేవతి:— నేనేమి నెత్తినిఁబగలగొట్టు కొందునా? ఎంతచెప్పినను  
వినలేదు.

[ప్రవేశము బలరాముడు]

బల:— రేవతీ! సుభద్ర కేమైనది?

రేవ:— దేవకీ వసుదేవుల పలుకులు సరకు సేయక నీవె పెద్దటికము  
గట్టుకొనిచేసిన బుద్ధిజాడ్యపు పనికి నీముద్దుచెల్లెలి ప్రాణాపాయ  
భీతియెల్లరకుఁ బాటిల్లియున్నది.

బల:— వెఱ్ఱీదానా! ఊరకప్రేలకుము (సుభద్రను సమీపించి)  
సుభద్రా! (అనిపిలుచును.)

సుభ:— (పలుకదు)

బల:— మాధవీ! రాజ వైద్యుని బిలువ సేవకునిబంపుము-భద్రా!  
వైద్యుడు వచ్చువఱకు నీవుచెల్లెలి మొద్దనేయుండుము. ఇచ్చట  
సందడికలుగకుండ తలుపులుమూయుము. రేవతీ! నీవిందుండ  
దగవు పోదమురమ్ము

రేవ-బల:— (ముందటికివచ్చెదరు)



బల:— రేవతీ! అందఱియెదుట నామానము దీయుచున్నావే నేనేమి చేయరానిపని జేసితిని?

రేవ:— ఆచిన్నదానికి మనసురాని మగనిని గొంతునకుఁగట్టునంత పంతముమీకేల? అదియేమి ముగ్ధయా? యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞాన ముగల యువతికాదా? అదివలదన్న పతిని బలవంతముగ వరింప జేసిన, దానికి సుఖముకలుగునా? మనకందఱికి క్షేమమగునా?

బల:— నేను మిగులయోచించి యీబాలికకు సౌఖ్యము గలుగు చోటునకు నియ్యనిశ్చయించినాఁడను. దుర్యోధనునకు నేమిట దక్కువయున్నది? విచారించిన విజయునకు నైశ్వర్యమేమి యున్నది?

రేవ:— నీయైశ్వర్యముపైన బెద్దబండపడని. స్త్రీవరింప వలసినది మగనినా లేక భాగ్యమునా?

బల:— నీకేలనే యీపెత్తనము? స్త్రీలగువారు మగవారికార్యము లుఁబ్రవేశింపరాదు. మీమాటలువిన్న మామత్యాదలు నిలుచునా? మన సుభద్రకు దగువరుఁడు సుయోధనుఁడే కాని, యితరుఁగాఁడు.

రేవ:— ఇది మగవారందఱి తాత్పర్యమా లేక మీయొక్కరిదేనా

బల:— ఒకరి సంగతి నాకెందుకు? నేను గన్నవారి యభిప్రాయ మునడుగునంతటి యవివేకినిగాను.

రేవ:— మీదమ్మునినైన నడిగితిరా లేద?

బల:— అడిగితిని. అతఁడేమియుననక నూరకుండెను.

రేవ:— దుర్యోధనునకు సుభద్ర నియ్యవచ్చునని యొక మాట యిన ననెనా?

బల:— అనలేదు. అనకున్న నేమి?

రేవ:— ఇంక మీయెగురులాటలు, పెండ్లిసంబరములు నన్నియు గట్టిపెట్టి లగ్నపత్రిక పంపినది తప్పాయెనని చెంపలు వాయిం చుకొని, దుర్యోధనునకు క్షమాపణపత్రికబంపి, మర్యాదదక్క వలెనన్న వేటువిచారముమాని, యర్జునునకు గన్యనిచ్చి పెండ్లి చేయుఁడు.

బల:— రేవతీ! ఎంతయజ్ఞానురాలవే?

రేవ:— నీవు జ్ఞానవంతుడైతే నీతమ్మునితో “అస్తు” యనిపించుకొని సుభద్రకు బెండ్లిజేయఁడు. లేకన్న మీమానము మగ వాణిలోను, నామాన మాడవాణిలోను దక్కదు.

బల:— నేను తలకెట్టినది మానను. యాదవకులమంతయు నొక్కటైనను నేను వదలను.

రేవ:— నేను పుల్లకొరిచి చెప్పెదను. ఈపెండ్లి కాదు. కాదు. పాట ఇద్దటిది. (అనుబంధము 13) (పోదురు)

[ప్రవేశము-సుభద్ర-భద్ర.]

సుభ:— అక్కా! నాయాసవిడువుము. అమరనాథ కుమారుని, వరమోహనాకారుని, లోకవిదితశూరుని, రూపజితమారుని, సరససుగుణవిహారుని, నరుని, నేపతిగవరింతునని, యెంతో నమ్మియుంటిని. నాయంతరంగ తరంగిణిలో బొంగారుచుండిన యానంద తరంగములు, రంగాతిభంగురములాయెనే. ఈఘోరపరితాపము నెట్లుభరింతును? భద్రా! నేనేమిచేతును?

సీ॥ ఏదక్కునకుజన్న-నేమిచేయుచునున్న-పార్థుని ధ్యానంబు-బాంబుజాల|

పూజింపగడఁగినకా-భుజియింపదొడఁగినకా-విజయునిదలఁపు నే-విడువజాల|

ఆటకై తమిలేదు-పాటపైవడిపోదు-తెలువ! నాగతియేమి-తెలియలేదు|

మఱచితినుఖమెల్ల-బఱచితిభయమెల్ల-నరునిపైస్మరణంబు-తరపలేనె॥

గీ॥ అన్న నాతగులముగన-కున్న వాడె|

ఎంతవేడిననాసుఖ-మెంచలేడె|

నీరజాక్షుండుపిలచినకా-జేరరాడె|

ఇంతి! నాబాధకీఱ్ఱువా-డెవఁడులేడె॥

పాట-ఇద్దటిది (అనుబంధము 14)

భద్ర:— సుభద్రా! నీవు విద్యనేర్వనిపందవుగావు. ఈధరణిని మెఱయుచున్న ధీరభామినుల చరితములు జదివియును నట్టివారినిఁ జూచియు నున్నదానవు. దూరమేల? నీయింటిలోననే నీయెదుటనే యుండునట్టి రుక్మిణీ సత్యభామలు చాలరా? కావున దైర్యముబూనుము. మనముకోరని పురుషులకుగట్టి వైవమనమేమి పసులమా?

మ॥ చెలియా! నీమనసారంగోగనిపతి - జేపట్టునిర్బంధము॥

సలుప॥ జాలఁడురాముఁడెందు; విడుమాసందేహసంతాపము॥

నెలతా! స్త్రీయననాకు మేయుచుజమా - మేషంబుతోఁచోలగ॥

బలరాముండికఁగాంచు నీదుబలము॥ - బాలామణీ! తాళుమా॥

మనకు మనసురానప్పుడు నిర్బంధించు బెద్దలపాటెంత? వారి నెవరించియైనను బెవరించియైనను వంచియైనను మనపట్టుపాధించుకొనజాలమా? బలరాముఁడు జేమవలఁచిన పెండ్లికింకను నయిదుమాసములవధియున్నది. నీమనోవాంఛ నొనఁగూర్చుకొనుట కవకాశము మిక్కుటముగనున్నది. నీకువలసిన సహాయమునొనర్ప నేమిద్దురాలనైననున్నదానను. యోచింపకుము.

సుభ:— భద్రా! ఈసంకటసమయమున నాకు దల్లియు దండ్రీయు నాప్తమిత్రులు, ప్రాణదాతలు నీవెయ్యెతివి. ఇప్పుడు నాయుల్లమున ధైర్య సంతోషములను నీవు చొరఁజేసినందునకై యెన్నిజన్మము లెత్తినను నీయుగము నేదీర్పజాలను. బలరాముఁడగ్రజుఁడే, పూజనీయుఁడే, నేనెట్లెవరింపగలనని యదరుచుంటిని.

భద్రా:— మనరుక్మిణికి నారుక్మిరాజున్నకాఁడా? అతఁడామెను శిశుపాలునకిచ్చి నిర్బంధముగ బెండ్లిజేయును సిద్ధుఁడై యుండినప్పుడు రుక్మిణి తనయన్న కవమానముకలుగులాగున మనకృష్ణుని రాక్షసవివాహంబున బరిణయింపలేదా? ఇందున నీకుఁ డెలియని దేమున్నది?

సుభ:— అక్కా! మనరుక్మిణికి ధీయుతుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడొకఁడు సహాయుఁడాయెను. అట్టివాఁడు మనకున్నాఁడా?

భద్రా:— సుభద్రా! ఈయల్పు కార్యమునకు బ్రాహ్మణుఁడేల? పురుషుఁడేల? నేను చాలుదును. నీసుఖమునకై నాప్రాణము లర్పింప సిద్ధమఁగ నున్నదానను.

పాట (అనుబంధము 15)

సుభ:— భద్రా! నాసంతాపము తిలకింపజాలక నీవిట్లాడెదవు. పురుషు లొనర్చుటకై నను కష్టతరమగు గార్యము కదాయిది? నాకుఁదోడుపడబూనుకొని నీవు కీమనొందిన నేనెట్లు సెరింతును ఎంతటి యపకీర్తి కలుగును?

భద్ర:— చెల్లెల! నాకై యోచింపకుము. విజయుఁడు ప్రభాసతీర్థమున నున్నాడని తెలియవచ్చినదికదా? కడుదూరముగాదుకద! అపజయమగునట్టి సాహసము నేనొనర్చుదాననుగాను. భీతిల్లకుము. పాపనకు నీమోహప్రీతిఁ దెలుపు పత్రిక వ్రాసియుంచుము. నేను మరలవచ్చి దానినిగొనిపోయి కార్యము సాధించెదను? (అరికించి) శేవతీ రుక్మిణులు వచ్చునట్లున్నది నేనుబోయెదను. (లేచి పోవుచుండ)

[ప్రవేశము—శేవతి.]

శేవ:— భద్ర! నీచెల్లెలెట్లున్నది?

భద్ర:— నెమ్మదిగనున్నది.

శేవ:— అట్లయిన నీవేలబోయెదవు? నీవు చెంతనుండినాదున నీ కొమ్మ నిమ్మకొంచెమున్నది. నీవుపోయిన మరలనేమగునో? నేఁడు మాయంటనే భుజింపుము.

సుభద్ర:— వధూసీ! భద్రను బోనిమ్ము. నా కేమియు భయము లేదు.

భద్ర:— (పోవును.)

శేవ:— సుభద్ర! నీనోటనిట్టి సమాధానవచనములు పలికినది, మాదెంతపుణ్యము? ఇంటివారందఱు నీపరితాపముగాంచి యంగలార్పుచుండిరి.

[ప్రవేశము—బలరాముఁడు.]

బల:— సుభద్ర! నీతాపమించుక శాంతమొందియున్నదా?

సుభ:— నా కేమి తెలుసును? నైద్యునియడుగుము.

బల:— చెలియల! నా పైననింత విసుగేల?

సుభ:— అన్నా! నాకెట్లయిననుండని. నీకు మిగుల కౌర్మిగల కారవ సార్వభౌమునకు ననుదగులగట్టుచుండ నేను సంతసించుకాని విసుగుగాంతునా?

బల:— సుభద్ర! నీవుచిన్నదానవు. మంచిచెడ్డల నెన్నజాలవు. ముందు సుఖమగునని యెఱుఁగనిగోలవు. ఇప్పుడు నీవెంతసంతాపపడియెదవో యంతకు నూటంతలు సంతోషము నీకుగలుగును.



గును. చింతిలకుము. రేవతీ! ఈబాలనూరక నలయింపకుండు.  
దీనితో హెచ్చుగముచ్చటలాడి చొక్కెంపకుండు.

(నిష్క్రమించును.)

సుభ:— వధూసీ! అన్నమాటనిజము. నాయెడకు నొక్కరును  
రాకుండు. నన్ను విశ్రమింపనిండు.

రేవ:— (పోవును)

సుభద్ర:— వసంతసేనకుమారి నాయనఁగుచెలి, నాభద్ర యెట్టి  
ధీరమానసముకలది? ఇట్లనుటచేత నేను భీరువునని యొప్పికొను  
టకాదు. నాయన్న లిదివఱకు నాకేమిటఁగొఱుతజేయక నా  
మాటకు మారాడక, నావాంఛకు వేఱఁచక, నాప్రీతికిఁబ్రతి  
బల్కక, నావాదము కాదనక, యాదరించుచుండుటచే నాస్వ  
భావ గాంభీర్యమును నేనెఱుంగకుంటేని. ఇప్పుడు నామను  
గడనంతయుమడపుజేయ నాయగ్రిజుండు బద్ధకఁకఁబడై యుం  
డుటబట్టి నామడిమంచబాపి మగటిమి జూపవలసివచ్చినది.  
రెండంశములు యోచనీయములైయున్నవి. నాబ్రతుకంతయు  
నిరర్థకముజేసుకొందునా, లేక నాయన్నగావించినదానికి మా  
రుబన్ని నాభిన్నత్వము బావుకొందునా? రెండవదియేయుక్తము.

మ॥ ధర్మపైరాజకులంబులోజననమాధస్యంబు నేగాంచుచున్

ఇరవారన్ శరవిద్యలన్ జమగనై-యిమ్మొందినేనుండగన్

గురుధ్మేగ్యంబునుజూపునట్టితరిలో-గొంకొందిశంకింతునా?

నరునీవీటికిఁదోడిఁజెచ్చుకృతకై - నాశద్రనంపించెదన్

(వాయిటకు సిద్ధపడి)

హృదయమా! చలింపకుము.

నీకై తవముకామపాలునకు హితముకాదని వెనుదీయకుము.  
నీచేత, బలుసాహసంబని భీతిల్లకుము. చేరుగడనున్న ధైర్యము  
ను బాఱఁదోలకుము. హస్తమా నీవు స్థిరమవహింపుము.  
నీవు తలపెట్టినది వలపు శౌర్యముకాని కలుషకార్యమకాదు,  
నీవు పట్టునున్నది పలుచనికలముగాని పదునగు గత్తికాదు.  
కలమా! నీవునావ్యాకులజలధికిఁగలమై, నాకేలునకుబలమై, నా



వలపు ముసికాదనితెలుప నీమసిలోనమునిగి, నావల్లభుని చల్లని  
యుల్లమువలెనున్న యీతెల్లని కాగిదముచైనవొలి, నామో  
హమర్మమును వ్రాయుము. (వ్రాయును.)

ఉ॥ అన్నహలాయుధుండు ననునారడిబెట్టుచు గౌరవేశునా ।

మన్నియఁజేసి నావఃనువుమాపుమనంబుననున్నవాఁడయో! ।

(ఇంతమాత్రమే వ్రాసియుంచును.)

[ప్రవేశము భద్ర-మగవేషమున]

భద్ర:— (నవ్వుచువచ్చి) సుందరీ! సుభద్రా! నాకు స్వాగతమే  
కదా?

సుభ:— దుండగీ! నీవెవ్వడవు? ఏలవచ్చితవి?

భద్ర:— వన్నెలాడీ? నాకు గుళలమేకాని, నీకును కుళలమా?

సుభ:— మఱ్ఱు! నిన్నెవరు లోనికి రానిచ్చిరి?

భద్ర:— వాఁజాక్షీ! మావారందరు క్షేమముగనున్నారు. మీవా  
రికిని క్షేమమేకదా?

సుభ:— కుటిలాత్మా! వెడలిపొమ్మిచటినుండి.

భద్ర:— కుటిలకుంతలా! తొలుత నీవు కూర్చునుము. పిదప నేను  
కూర్చుందును.

సుభ:— కూరాత్మా! సురాపానముజేసివచ్చి, యంతఃపురము  
జొచ్చి వదలెదవా?

భద్ర:— మదిరాక్షీ! నీయధరసుధాపానముజేసి, యంతరంగమున  
మెచ్చి ఎదలెదను. (సమీపించును)

సుభ:— పలువా! ముందునకడుగిడిన నీతలపగులును,

భద్ర:— పొలతీ! ముద్దునకొడఁబడిన నాతలఁకగలును.

సుభ:— అధము! నీవేమి బధిరుడవా?

భద్ర:— మదివతీ! నీమాటమధురమే.

పాట (అనుబంధము 16)

సుభ:— భద్రము. నీప్రాణముగాచుకొనుము. (శా కుతీయును)

భద్ర:— ఈభద్రకెప్పుడును భద్రమే! (నిజరూపము జూపును.)

సుభ:— అయ్యో! అక్కా! ఎంతమోసముజేసితివే?

భద్ర:— ఇంతమోసము జేయకున్న నీప్రాణకాంతుఁడు నాచేతికిఁ జిక్కునా? దారిలో నేను బ్రతుకుదునా?

సుభ:— అక్కా! ఈమగవేషము నీకెంతయొప్పియున్నదే?

భద్ర:— నన్ను నీవు పెండ్లాడునప్పుడు వర్ణింతువులెమ్ము. ఏదీ పతిక! తెమ్ము.

సుభ:— (పతికనిచ్చును) అక్కా! నీకు నెక్కువగా నేను చెప్ప వలసినదేమున్నది?

భద్ర:— శీఘ్రము విజయుని గూర్పమనియే (అనిపోవును పతికను చదువుచు మరలివచ్చి) ఇదియేమే పతికపూర్తిగ్రవామలేదు?

సుభ:— అక్కా నాకుముందు తోచలేదు.

భద్ర:— అట్లనా? నేనుముగింప యఙ్గింతును.

(యోచించి వ్రాయును.)

ఉ॥ ఆస్మహలాయధుండు ననునారడిబెట్టుచు-గౌరవేశునా

మన్నియఁజేసి నామనువుమాపుమనంబున-నున్నవాడయో! ।

క్రన్ననవచ్చి నిన్వలచుగన్నె సుభద్రకరంబుఁబట్టగా ।

బున్నెమగుఁగదావిజయ! భూరిదయాహృదయా! ధనంజయా! ॥

సుభ:— (చదువును) సంతోషమున భద్రను కౌఁగలించుకొనును.

(తెరిజాటును.)

తృతీయాంకము-ప్రథమరంగము.

ద్వారకచెంత-ఉద్యానవనము.

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచుఁడు బ్రాహ్మణవేషమున]

ఘట:— అహ్లాహ్లా! (నవ్వుచు) నేనెంత సొగసుగనున్నాను! ఉండకనేమి? వేసినది వేషము. ఆవేషమును దాల్చుటలో వారివీరి పోలిక యెందుకని యించుమించుగ నర్జునునిరూపమునకు సరి పోవు రూపమునే ధరించితిని. అందువల్లనే ముద్దుగనున్నాఁడను. ఇంక దారిలో నన్నుగాంచి గారవింపని మానవుఁడేలేడు. ఎదుటబడినవారు చేసిన నమస్కారములకు నేను పురస్కారముచే

యలేక వేసరితిని. వట్టిదండములు బెట్టువారలేకాని నాకడుపు నిండ భోజనముపెట్టువారులేరు. నిన్నరాత్రి నన్నువిందునకు బిలచిన బ్రాహ్మణుడు పండ్రెండు మాసములకు గ్రాసముగ జేర్చిన పదార్థములన్ని వండించినను నవి నాకొక్కదండి కబళమైనను గాకపోయెను. ఇంకద్వారకలో నాతిండికి నెందటియిండ్లు పాడగునో? నేనేమిచేతును. కడుపుచెడ్డది. అందులో బ్రాహ్మణుని గడుపు.

ఉ! పోడిమి కూడు పాయసము-పొంగలి పేణి మిటాయిలాడులుకా!

వేడుక మెక్కి యొక్క మొగి పెండిలి శ్రాద్ధపు భక్ష్యపేటికల్ ।

మేడలుబండ్లునోడలును-మిన్న వసుంధర సూర్యచంద్రులకా ।

బాడబమైనమింగంగల-బాపనిపొట్టుకు సాటియున్నదే? ॥

ఇచ్చటికి ద్వారక యొకక్రోశమున్నది. ప్రభాతమగుచున్నది. ఈ తోటయందించుక విశ్రమించి పురము బ్రవేశించెదను. (చప్పుడువిని) ఎవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నది. నాజపము నారంభించెదను. (కూర్పుని ధ్యానముననుండును.)

[ప్రవేశము-భద్ర మగరూపున]

భద్ర:— నాసదనమునుండి వెడలి యుదయమగులోపల నీయుద్యానవనమును జేరితిని, ఇచ్చట నించుక ఫలహార మొనర్చి సీరము త్రాగి ముందుదారి బట్టెదను. (ఘటోత్కచునిజూచి) ఈపురుషుడెవడుండవచ్చును? సామాన్య విప్రునకిట్టి భవ్యదేహము, దివ్యతేజము, నవ్యరూపము నుండనోపదు. భూలోకనివాసులగు యశావన భూసురశ్రేష్ఠులనెందఱినో చూచినదానను. ఇట్టివన్నె వాసి యెవరియందునుగానను. పెండ్లియన్న నసహ్యపడుచున్న నాకు నీవిప్రునిగాంచి నప్పటినుండి, పురుషుడులేని వెలదిమనికి నిష్ఫలమని స్ఫురించి మది చలించుచున్నది. నాతారుణ్యమును ధారపోయవలయునన్న మోహసుందరుని వరింతునేకాని సామాన్యుని గన్నెత్తియెనజూడను. ఈమనుజుశేఖరుడు భూసురుడైనను నామానస సరోజభాస్కరుడై యున్నాడు.

ఘట:— (కన్ను తెరిచి మరల మూసుకొనును.)

భద్ర:— విప్రుంగవా మీరెవరు?

భద్ర:— నేను ద్వారకాపురవాసిని. యాదవకుల రాకొమరుడను.  
భద్రుడనువాడను.

ఘట:— రాజకుమారా! నేను హస్తినాపురమునందొక బ్రాహ్మ  
ణుడను. రాజనాటకసభకు సూత్రధారుడను. నాపేరు జ  
యుడు.

భద్ర:— (స్వ) ఆహా! ఇతడు నిక్కముగ నాటకమాడుచున్నాడు.  
ఇతనిపేరు జయుడనుటమిథ్య. ఇట్టితేజోవంతుడు మా విజ  
యుడేయై యుండవచ్చును. ఆభూపాల నందనుడు మారువేష  
మున బేరుమార్చుకొని యిచ్చటికిరాను కారణమునుగలదు.  
నిదానముమీద సంతయుడెలియును, (ప్రకాశము) భూసురో  
త్తమా! మీరిచ్చటికి వచ్చిన కారణము నడుగవచ్చునా?

ఘట:— రాజకుమారా! నీవు నిచ్చటికివచ్చిన కారణము నడుగ  
వచ్చునా?

భద్ర:— నేను ద్వారకలోని గృష్ణనాటకసభలో నటివేషధారిని.  
మాసభకు దగుమైన సూత్రధారుఁ డిదివఱకు జేకూడనందున  
నట్టివాని వెదుకబోవుచు దారినుండు నీతోటకు వచ్చితిని.

ఘట:— (స్వ) ధ్వనిజూడ బురుషుడుగ దోచదు. చిహ్నాలన్ని  
యెన్నగ నిది యన్నగనే తోచుచున్నది. ఏదో మగువమగవే  
షముననున్నది. దీనినాటకమేదో కనిపెట్టవలయును. (ప్రకాశ  
ము) రాజవదన! కాదు. రాజనందనా! మన్నింపుము. సూత్ర  
ధారుడు నటిని సంబోధించునట్టి మాటను బొరపాటున నుడివి  
తిని-నేను ద్వారకలో జరుగబోవు సుభద్రా సుయోధనుల పరి  
ణయకాలంబున మాసభవారి నాటకఫేలనములు జేయుటకు  
దగు నెర్పాటు లొనర్పబోవుచున్నాను.

భద్ర:— (స్వ) ఇతడు విజయుడగునను నాయభిప్రాయము క్రమ  
క్రమముగ స్థిరమగుచున్నది. (ప్రకాశము) రాజవర్యా! కాదు.  
విప్రవర్యా! క్షమింపుము. నేను రాజపుత్రుడనగుటచే రాజుల  
సంబోధించి యభ్యాసము. నీనాటకసభలో సూత్రధారులెంద  
ఱున్నారు?

ఘట:— ఇద్దఱున్నారు.

భద్ర:— నటీకాంతలెందఱు?

ఘట:— ఒక్కతెయ్యే.

భద్ర:— అట్లయిన నేను బూనినకార్యము నెఱవేఱినది. ఇంక నేను ముందునకుబోవ నక్కఱలేదు. నీకార్యమునకు నేను సహాయ మొనర్చెదను. రమ్ము ద్వారకకు.

ఘట:— నీకార్యమెట్లు నెఱవేఱెను?

భద్ర:— ఇద్దఱు సూత్రధారులలో నొకఁడు నీసభకాయెను. నీవు నాసభకై తివి.

ఘట:— అదెట్లుగును? నేనొప్పును.

భద్ర:— నీవుకోరిన భోగభాగ్యములన్ని లభించుచుండ నెట్లాప్పువు

ఘట:— ఊ ఇదికానిపని. నేనులేకపోయిన మాసభవారు ద్వారకకే రారు,

భద్ర:— ద్వారకలో సుభద్రాసుయోధనుల పెండ్లినిలచి వేరు పెండ్లియైన వచ్చెదవా?

ఘట:— ఆవేరుపెండ్లి యేదియగును?

భద్ర:— సుభద్రా విజయులది.

ఘట:— (నవ్వున) అప్పుడేమొ?

భద్ర:— ఏమో యనెదవెందుకు? ఆపెండ్లికే నీవు రానేవలయును.

ఘట:— అదేల?

భద్ర:— పెండ్లాడు విజయుఁడు సూత్రధారుని కొమారుఁడుకదా?

ఘట:— నీమాటలు నాకర్థముగాదు.

భద్ర:— అర్థముకాదా? అయిన వినుము. సూత్రధారుని కుమారు డన్న నింద్రనందనుఁడు. అతఁడే విజయుఁడు తెలిసెనా?

ఘట:— ఏమోతరుణి! నీచమత్ ..... (నిలుపును)

భద్ర:— నేను తరుణియైన నీవు వివర్ణలోపమునొందిన విజయుఁడవుకావా?

ఘట:— నీవు సువర్ణము నిరసించిన సుభద్రవుకావా?

పాట-ఇద్దఱిది (అనుబంధము 17)



భద్ర:— నేను సుభద్రనుగాను.

ఘట:— నేను విజయుడనుగాను.

భద్ర:— నేను నమ్మను. నీవు విజయుడవే.

ఘట:— నేను నమ్మను. నీవు సుభద్రవే.

భద్ర:— అయిన యీజాబు (తీయును)

[ప్రవేశము-రుక్మిణీ]

రుక్మి:— (బ్రక్కనుండి) కృష్ణ! ఇటురమ్ము.

భద్ర:— (శీఘ్రముగబోవుచుండ పత్రిక జాతీపడును.)

ఘట:— (పరుగిడును.)

రుక్మి:— కృష్ణ!

[ప్రవేశము-కృష్ణ.]

కృష్ణ:— ఏమి రుక్మిణీ! పిలిచితివి.

రుక్మి:— ఈతోటయందెవ్వరో బహుబీభత్సముగ సరసములాడు చున్నట్లున్నది.

కృష్ణ:— ఏదీ! ఎవ్వరున్నారు? (పోయి క్రిందబడియున్న పత్రికను జేకొనిదాచి) రుక్మిణీ! ఎవ్వరును గానరాచే?

రుక్మి:— నేనేమొ దూరమునుండి చూచితిని. ఒకపురుషుడు నొక తరుణియు దగవులాడుచుండిరి.

కృష్ణ:— మన విహారవనమున మనోహరకార్యము లెన్నియో జరుగును. వాటిని మనము చూడనేల? పాటింపనేల? రుక్మిణీ! చూచితివా యీపొదరిల్లు?

రుక్మి:— ఆహా! ఎంతవిలసిల్లుచున్నది? ఇచ్చటి చల్లనిగాలికె నుల్లము రంజిల్లుచున్నది.

పాట-ఇద్దరిది (అనుబంధము 18)

ఘట:— (మఱుగునుండి) (స్వ) సుభద్ర యీతోటతోవల నెఱిగినది కావున దప్పించుకొనిపోయెను. నేనిక్కడ చిక్కుపడితిని. విధిలేక నిందు జరుగునదంతయుఁజూచి వినవలసి వచ్చినది.

కృష్ణ:— రుక్మిణీ! ఈగ్రీష్మఋతువు గాలి మేలై నదికాదు. ఆవసంతసాధములోనికి బోవుదము రమ్ము.

రుక్మి:—నాథా! అచటికి నీవేపోమ్ము. నేనురాను.

కృష్ణ:—రుక్మిణీ! ఏలనే నీకింత గోపము?

రుక్మి:—ఆసౌధములో నీభామ, సత్యభామ కులుకులభామ సొగసుల సుందరియున్నది. దానిముద్దుమొగము జూడక చాలప్రొద్దయినది, పోమ్ము.

ఘట:—ఇది యిద్దఱుభార్యలు గలవాని సుఖము.

కృష్ణ:—సత్య యిట్టటికి బోయినది నాకేమి తెలుసును? మన సుభద్ర యచ్చటనున్నదని నిన్ను రమ్మంటిని,

ఘట:—ఇది హరిశ్చంద్రునిగూడ బొంకింపజేయు సమయము.

రుక్మి:—ఏల యీటక్కులు? నాకోపముబెంచక యూరకపోమ్ము.

[ప్రవేశము-సుభద్ర]

సుభ:—అన్నా కృష్ణా! వధూని సత్యభామ నన్నొంటిగవిడచి తన సఖులను వెంటబెట్టుకొని యింటికిబోయెను రేవతీ బలరాములు వసంతసౌదమునకు బోవుచున్నారు. మనమును పోవుదము రమ్ము.

కృష్ణ:—సుభద్రా! ఇచ్చట రుక్మిణీయున్నది. రమ్ము.

ఘట:—(సుభద్రనుజూచి) సుభద్ర! ఈమెయూ సుభద్ర?

రుక్మి:—సుభద్రా! ఈమాయకాఁడొంటిగ జిక్కియున్నాఁడు. నీ విషయమున నేమిచేయనున్నాఁడో యడిగెదను. వచ్చి కూర్చొనుము.

సుభ:—(కూర్చునును.)

రుక్మి:—నాథా! మొన్న యీసుభద్ర యంతగాసి నొందియుండెను. నీవేలవచ్చి విచారింపవైతివి?

సుభ:—వధూనీ! ఈమాటయడుగవలయునా? నాక్షేమచింతన లేనివారికి, నాప్రేమ యెట్లుండును?

కృష్ణ:—సుభద్రా! నన్నేల దూరెదవు?

సుభ:—అన్నా! నిన్నుదూరను. నాదేవుని దూరెదను.

కృష్ణ — సుభద్రా! ఆబలభద్రుని మూర్ఖమును నీవెఱుంగవా? ఆ సమయమున నేను వచ్చియుండిన నొకటె. రాకుండునదొకటె.

రుక్మి:— నాథా! సుభద్రను విజయుని కియ్యవలయునని, నీయన్న తో జెప్పితివా?

కృష్ణ — చెప్పితిని. వినలేదు. నేనును వసుదేవాది వృద్ధులందఱును భవిష్యత్తు నెఱుంగనివారమట. తాను దూరదర్శియట.

రుక్మి:— ఇదేమి మూర్ఖము? మన సుభద్రవిజయునిదప్ప వేరొకనిఁ బెండ్లియాడనని ముష్కరము పట్టియున్నదే. బలరాముని బ్రయత్నము కొనసాగునా?

కృష్ణ :— నాకేమి తెలుసును? బ్రహ్మఘటన యెట్లున్నదో?

రుక్మి:— బ్రహ్మతండిరివినీవు. నీకు దెలియనిదేది?

కృష్ణ:— (నవ్వుచు) ఆసంగతి మనసుభద్రకే తెలియును.

సుభ:— అన్నా! నాకేమి తెలియును? నీవుమంచివాఁడవే. (అనిపోవనుండ)

కృష్ణ:— చెల్లెలా! నీకును దెలియదు. నాకును దెలియదు. ఆవిజయునకైనను తెలియునుకదా?

సుభ:— (వెడలిపోవును.)

రుక్మి-కృష్ణ:— పాట-ఇద్దఱిది (అనుబంధము 19)

కృష్ణ:— దీనికి చింతయేల? పోదమురమ్ము,

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతారు.)

ఘట:— (ముందునకువచ్చి) ఆహా! అంతయు విశదమాయెను. ఇంక నాబలరాముని పెండ్లి నేను జేసెదను.

[ప్రవేశము-కృష్ణ వెనుకనుండి]

కృష్ణ :— (ఘటోత్కచుని వీపుదట్టి) బ్రాహ్మణా! నాయన్న పెండ్లి నీవుచేసిన, నీపెండ్లి నేనుజేయలేనా?

ఘట:— (మొక్కి) కృష్ణా! భక్తరక్షకా! కాపాడుము. నీదర్శనంబున నాపాపములు దూరములై పావనుఁడనైతిని. చింతలన్నియు నంతరించెను.

కృష్ణ:— భీమపుత్రా! ఇదేమి యవతారము?

ఘట:— దేవా! ఇది నీయైదవ యవతారము. నీవు బలిదానపునకై వావనుడవై తివి, నేను బలరామునకై బ్రాహ్మణుడనై నీని. నీకు దెలియనిదేమున్నది? నీసోదరీమణి సుభద్రాదేవికై విజయఁడు సన్యాసియై నిన్ను నమ్మియున్నవాఁడు.

కృష్ణ:—నీభద్రా నేమిచేసెదవు?

ఘట:— (తలవంచును)

కృష్ణ:—భీమపుత్రా! భయపడకుము. తండ్రికుమారులకిరువురికిని గల్యాణమగును. నీసన్యాసిని రై వతకగిరిపర్యంతము గొనిరమ్ము యతులవిధేయుడగు బలరామునిదర్శించి నీయుక్తికొలది కార్యము సాధింపుము. ఇదిగో! నీభద్రా క్రిందబడవైచిన జాబు యిది. దీనిని నీసన్యాసికిమ్ము. కడుజాగ్రత్తగ మెలఁగుము. లేకున్న హలధరుని ముసలము పాలగుదువు.

(నిష్క్రమించును)

ఘట:— (జాబుచూచి) ఈపత్రిక ముద్రితమై, విజయున కంకితమై యున్నది. ఈముద్రలో “సుభద్రా” యను నక్షరములున్నవి. నానటి భద్రాయే ఇంక చింతలేదు.

[ప్రవేశము—రేవతి బలరామ]

బల:— రేవతీ! కృష్ణ సేవకుఁడుచెప్పిన విప్రపుంగవుఁ డితఁడేయై యుండనోవు. (ఘటోత్కచునిజూచి) భూసురోత్తమా! నమస్కృతులు. ఈబలరాముని బూజల స్వీకరింప విచ్ఛేయము.

ఘట:— భలభద్రా! నీకు శుభమగుగాక!

బల:— భూదేవోత్తమా! మీరెవరు?

ఘట:— నేనుపర్జన్యనామకయతీశ్వరుల శిష్యుడను. గర్జన్యుడ నువాడను.

బల:— ఆ యతీందురై లెచటనున్నారు?

ఘట:— మీరై వతకగిరిపైననే యున్నారు.

బల:— ఈవార్త యిదివఱకు నాకెట్లు తెలియదాయెను?

ఘట:— మాగురువులు సాధారణముగ బయలునకు బడువారు గారు. వారితపస్సంతయు లోలోపలనే. వారి నిజస్థితి నెవ్వరు నెఱుంగరు. శిష్యుడనగు నాకే యచ్చరువగుచున్నది.

బల:— అట్లయిన రేపు వారిదర్శనమునకై పయనమయ్యెదము. మీరు మాపూజలు నేడుగైకొన మావెంటరండు.

ఘట:— ఆ! ఆ! అదెన్నిటికినికాదు. నేనింతవఱకు గురువులవారిని విడిచియుండుటయే యెంతయో చింతగనున్నది. వారు పూజకుఁగోరిన యరిచి పుష్పము లీవనమున నుండుటచేత నేను వచ్చితిని. పూజాసమయమునకు బోవలయును. ఇంకమూడుదినములు వారు గుహనుండి వెలికిరారు. నాలవనాడు మీరవశ్యము దర్శనమునకు రండు.

బల:— భాగ్యము.

(తెరపడును.)

తృతీయాంకము-ద్వితీయరంగము.

చై వతకగిరి.

(అర్జునుఁడు-సన్యాసివేషమున)

అర్జున:— నావలె నాశ్రమధర్మముల నిర్వహించినవారలెవ్వరు నుండరు. లక్కయిల్లువిడచి వెడలి కుమ్మరవానియిల్లు చేరువఱకు బ్రహ్మచర్యాశ్రమమును జరిపితిని. పిమ్మట పాంచాలినిఁ బెండ్లాడి గృహస్థాశ్రమమును జరిపితిని. పిదప భూసంచార మారంభమై వానప్రస్థాశ్రమమును ప్రభాసతీర్థమువఱకు జరిపితిని. అచ్చటినుండి యాయతియాశ్రమము ప్రాప్తింపచినది. బ్రహ్మదేవుఁడు నానొసట నెన్ని వేషములు వ్రాసెను? జన్మమున రాజవేషము, దేశబ్రహ్మత్వమున భిక్షుకవేషము, తీర్థయాత్రకు విప్రవేషము, సుభద్రకై సన్యాసివేషము, ఇక తక్కువైనది యొక్కటే-స్త్రీవేషము. ముందేమగునో యెవ్వరెఱుఁగుదురు? నేను వేసరికచే నోరుజాటి సన్యాసినయ్యెదనన్న మాత్రముననే ఘటోత్కచుఁడు నన్నునిక్కంపు సన్యాసినిఁజేసి యీరై వతకగి



రికిఁ దెచ్చియున్నాడు. ఇది శ్రీకృష్ణుని యాజ్ఞయట. ఏమైన  
గాని ఆసుభద్ర నాకుఁజిక్కినఁ జాలును. (పత్రికదీసి)  
ఇదియూ జవ్వనిజాబు. సుభద్ర ప్రేమమానసము నాయొద్దఁబ  
దిలమైయున్నది. ఆపొలఁతికి నెంత వలవంతయుండిననో యీ  
పత్రిక వ్రాసినది. నాప్రాణ బాంధవుఁడు, నామిత్రుడు. నాదై  
వమునగు కృష్ణుని సంపూర్ణకారుణ్యము నాపైనుండుటచేతఁగదా  
సుభద్రా మోహమానసమును గనుగొంటిని. ఈపత్రికకుఁ బ్ర  
త్యుత్తరము వ్రాసియుంచినాఁడను. యాదవులిచ్చటికి వచ్చెద  
రట. ఇక నాధ్యానానుష్ఠానమొనర్చెదను.

సీ. ఎప్పుడుగజయానయిందునందపుమోముఁ గనులఁబండువు గాగఁ-గాంచగలనో?  
ఎప్పుడుకలవాణి-యెలమిముచ్చటలాడ-వీసులతమిషిఁ-వినఁగఁగలనో?  
ఎప్పుడునాకూర్మి-యిం. వరాస్యనుఁ జేపట్టుపుణ్యంబుఁ-జెందఁగలనో?  
ఎప్పుడుమదిలోని-యీస్థితంబలరారఁ-చెలిని నాకొగిటఁజేర్చఁగలనో?

గీ॥ ఎపుడునాతాపవారాశి-యింకఁగలదో?

ఎపుడునామానసంబున-కిమ్ముకలదో?

ఎపుడుహితమైనయానంద-మెసఁగఁగలదో?

ఎపుడునాకృష్ణునకుఁదయ-యెలయఁగలదో? ॥

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచుఁడు.]

ఘటః—పితృవ్యా! ఇట్టి సొగసైన భగవద్ధ్యానము నీవుజేయువాఁ  
డవని బలరామునకుఁ దెలిసెనేని ద్వారకను, సుభద్రనుఁ జూ  
చునది మనవీపులే.

అర్జుః—కుమారా! ఈకొత్తసన్యాసమున నేనెట్లు ప్రవర్తింపవల  
యునో చెప్పుము.

ఘటః—దీనికిఁబెద్ద గ్రంథములేదు. అల్పమే. నీవు కన్నులు మూసు  
కొని మానముగ ధ్యానముజేయుచుండుము. ఎవ్వరై న బలుక  
రించిరేని “నారాయణ” అనుము. ఇదియే మూలమంత్రము.  
ఈమంత్రమునకు సంకల్పముగాని, యంగన్యాసకరన్యాస దీర్ఘ  
ధ్యానాదులుగాని, యేమియు నక్కటలేదు.

అర్జుః—కానిమ్ము. నీవు చెప్పినట్లే యొనర్చెదను.

ఘటః—(లోనికిబోయివచ్చి) పితృవ్యా!

అర్జు:— నారాయణ.

ఘట:— నాకెందుకు నారాయణ? అది యాదవులకె.

అర్జు:— యాదవులింకను రాలేదు. నాకృష్ణుడు నన్ను మఱచె నేమి?

ఘట:— అదిగో! భగవానుడు. నీవుతలచిన క్షణముననే ప్రత్యక్షమైయున్నాడు.

[ప్రవేశము-కృష్ణుడు.]

అర్జు:—(చేతులుమోడ్చి)

కం॥ నీపాదములకుఁగృష్ణా!

నీపాద్యంఢైరఁగుగరము నెయ్యముమీఁగన్

ఆపద్బాంధవ! కేశవ!

కాపాడుము దేవదేవ! కంజదశాక్షా! ॥

కృష్ణ:- కం॥ నాకేశకుమారవిజయ!

నీకౌశుభమింతలోన నెమ్మదిగనుమా

నీకోరికయతిరయమునఁ

జేకూడిసుభద్రనీవు-జేఁట్టనగున్ ॥

పార్థ! నీసంతాపము శాంతిఁబొంది, నీకు నత్యంతసంతోషము కలుగునమయము సమీపించియున్నది. నరుడవై, ధర్మసోదరుడవై, గాంధీవధరుడవై. ప్రేమకాకరుడవై, సౌందర్యమరుడవై యుండు నీవు సుభద్రకు వరుడుకాకుందువా? నీతోసంభాషించుట కవకాశములేదు. అదిగో బలరామాదులు వచ్చుచున్నారు. వారు నిన్ను ద్వారకకుఁ దోడ్కొనిపోయి సత్కరించెదరు. నీవు నీమఱదలినిఁజూచి మైమఱపు నొందకుము. జాగ్రత.

(నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము-బలరామాదులు వాద్యములతో)

యాదవపురుషులు, స్త్రీలు:— (ఒక్కొక్కరుగ నర్జునునకు నమస్కరింతురు,

అర్జు:— నారాయణ యనుచుండును.

సుభద్ర:— (నమస్కరించును)

ఘట:— సుభద్రాకన్య నమస్కరించుచున్నది.

అర్జు:— నారాయణ

ఘట:— అందఱును గూర్చునుడు.

బల:— యతిపుంగవులారా! కనికరించి మీవార్త నొకింతనాన తిండు. ఏ యే క్షేత్రంబులు దర్శించితిరి? ముందెందుబోవ నభి లషించెదరు?

అర్జు:— బలభద్ర! సర్వధరణీ తలంబున సంచరించు కర్మందుల వార్తయేమని చెప్పనగును? మాబోటివారు సేవింపని పుణ్య క్షేత్రంబులేయుండవు. అందున రైవతకాది సహితముచేరి నట్లాయెను.

బల:— యతీంద్రా! మీసందర్శనమువలన నాదురితంబులన్నియు దూరమాయెను.

ఘట:— దర్శనమువలననే యింతైన నికస్పర్శనము వలననెంత గునో?

బల:— మునిపుంగవా! మీరునాపుణ్యవశంబున నిచటికివిచ్చేసితిరి చాతుర్మాస్యము సమీపించియున్నది. కరుణించి మామందిర మున కరుదెంచి, మాసత్కారంబుల స్వీకరించి మముఁగృ తార్థులఁజేయఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

అర్జు:— కామపాలా! రాగదూరులైన మాయట్టి యోగులకు నాగనివాసమే యోగ్యమగును కాని నగరావాసము తగదు ఏలనన్న యీస్వరూపాంత్య మేనాఁడు కానున్నదో? అది యెచ్చోటనో?

ఘట:— (స్వ) ద్వారకలోనే యీరూపమంత్యమగును.

బల:— స్వామీ! ఎట్లయిన నను గ్రహింపవలెను.

అర్జు:— హలధరా! నీకంత యభిలాషయున్న నవశ్యముకానిమ్ము.

బల:— నాపుణ్యము ఫలించెను.

ఘట:— లెండు లెండు. దేవపూజ హారతులుకానిండు. స్వాముల వారి యనుగ్రహము ద్వారకమీద ప్రసరించినది. తూర్వములు వాయింపుడు (స్వ) తర్వాత శంఖములు బూరింపుడు.

అందఱు:— (పల్లకీలో నర్జునుని గూర్చుండజెట్టి వాద్యములతో వెడలుదురు).

## తృతీయాంకము-తృతీయరంగము

(బలరామ-రేవతి)

రేవతి:— నాథా! సీతమ్మునికి జాలనాగ్రహముకలిగినది.

బల:— సీవేయందతితో నేమోమోచెప్పకొనుచు నందతియెదుట  
నన్ను నిందించుచు నెగురులాడించెదవు.రేవ:— సీయవివేక చర్యలకు నేనులేకున్న నిన్నందఱును జేరి  
యున్నాద వైద్యశాలకు బంపుచుండిరి.

బల:— నాదియవివేకమా? ఏదియొక్కటి నిరూపింపుము చాలును.

రేవ:— యతిని యంతఃపురమునకు దెచ్చియునిచి, జగన్మోహన  
సుందరియైన సుభద్ర నతనిసేవలకు నియమించినది యవివేక  
మొక్కటియేనా? వెట్టి, పిచ్చి, యున్నాదము.బల:— అబలా! నీకు బాపపుణ్యములు తెలియకతలతిరుగుచున్నది.  
యతులుత్తమ సీతిపరులని తెలియుము.రేవ:— ఏదైన నొక్కయకార్యమయినప్పుడు తిరుగుటకా యింత  
తలలేకపోవును. యతుల తాత విశ్వామిత్రుడు మేనకకడ  
జూపిన సీతిలోకవిఖ్యాతి జెందియున్నది.

(నిష్క్రమించును)

[[ప్రవేశము-కృష్ణ]]

కృష్ణ:— అన్నా! సుభద్ర యతిసేవ జేయనేవలెనా?

బల:— అవును. అదితప్పనిపని.

కృష్ణ:--- కం॥ సుందరరూపుని మానిని!

నందపుభామలు వసించు-నంతఃపురిలో!

బొందుగనీవిట్లునిచిన!

బొం దెదమందఱమవమతి-బోలదు రామా॥

బల:-- గీ॥ మరునిజనకుడుశౌరి సుందరుడుకాడె!

మరునిదమనుడుశూలిసుం-దరుడుకాడె?

వీరిబోలినపురుషుని-వేడ్కతోడె!

బూజసేయసుభద్రకు-బుణ్యమెననె॥

కృష్ణ:— అట్లయిన సీమనసు.

బలః— ఆ యతిసేవచేత మన చెలియలిపరితాప మంతయు బరి హారమగును. మీరొక్కరు దీనికభ్యంతరము గావింపకుఁడు.

(ఇద్దఱుబోవుదురు)

[ప్రవేశము-భద్ర]

భద్రః— ఆ బ్రాహ్మణుఁడు కృష్ణనితో జాలమచ్చికగ మాటలా డుచు నిచ్చటికేవచ్చెను. నేనుచూచునంతలో మాయమైపోయె ను వాఁడెంద జాలికుఁడాయేమి?

\* (ప్రవేశము-ఘటోత్కచ)

ఘటః— ఇంతీ! ఆతోటలోనాకు గనుపడకుండ మాయమైపోయిన కనుకట్టువిద్యనేర్చినది యెవ్వరు?

భద్రః— బ్రాహ్మణా! ఆజాబునిమ్ము.

ఘటః— భామినీ! ఏజాబు?

భద్రః— నీచేతికిఁజిక్కినజాబు.

ఘటః— చిక్కినది నీవు చూచితివా?

భద్రః— చూడకున్న నేమి? అంతమాత్రము నేనుగ్రహింపలేనా?

ఘటః— కనులకుఁగానరాని దానిని గ్రహించునేర్పు నాకునుగలదు.

భద్రః— దేనిని గ్రహించితివి?

ఘటః— నీవలపును.

భద్రః— అదియెట్టిది?

ఘటః— నీజాబులోని యర్థమువంటిది.

భద్రః— ఏదిచూతము జాబునిమ్ము.

ఘటః— మొదట నీవలపునిమ్ము.

భద్రః— అది నీచేతికెట్లువచ్చును?

ఘటః— ఆజాబు నీచేతికెట్లువచ్చును?

భద్రః— అదియేమాయెను?

ఘటః— ఎవ్వరిసొత్తు వారీచేతనున్నది.

భద్రః— ఆజాబు నీవు విజయునకునిచ్చితివా?

ఘటః— అది నా రహస్యము.

భద్రః— విప్రపుంగవా! నీవెవరవు?



ఘట:— నటీసుందరీ! ఎన్నిమాటలు చెప్పవలయును? నేను సూత్ర ధారుఁడును.

భద్ర:— హాస్యములుమాని నిక్కము వచింపుము.

ఘట:— అట్లయిన నీయూన నిక్కమేచెప్పెదను వినుము. నీవు సుభద్రవు కావని తెలిసినప్పటినుండి, నీకై విరాళిఁజేందిన నీదా సుఁడను నేను. నిన్ను పరిణయింపఁగోరు వాఁడను.

భద్ర:— నాకుఁబరిణయము కాదు.

ఘట:— ఎందుకు?

భద్ర:— మాసుభద్రకుఁ బెండ్లియగువఱకు నేను ద్వహింపననునది నాశపథము.

ఘట:— ఇంతలోననే సుభద్రా సుయోధనుల పెండ్లిజరుగనున్నది కదా?

భద్ర:— సుభద్ర సుయోధనుని వరింపదు. వేరొకనివలచియున్నది.

ఘట:— అతఁడు ఘటింపకున్న నెట్లు?

భద్ర:— మనసారవలచిన పురుషుఁడెట్టివాఁడగుఁగాక, నతఁడు లభింపకున్న. ధీరభామినియగునది యాజన్మముకన్యయై యుండును. లేక ప్రాణమైనబాయును.

ఘట:— భళీ! కాంతా! నీయట్టి ధీరనారీమణులనుఁ బురుషులు పూజింపవలయునుకదా? ఇట్టిపావనచరితము, తరుణులకందఱికిని నెలకొనియున్న ధరాతలంబున నధర్మప్రవర్తనలు గోచరములగునా? ఒకనిపై నఁబ్రీడి నెరపి, యితరునిఁదిలకించి వలపుజెందు నెలఁతయొక్కబ్రతుకును, తనపై నఁబ్రేమలేని భామామణీని బలిమిచేబొందుటకు ముదమొందుపురుషుని యొక్కబ్రతుకును, వ్యర్థజీవనంబులుకావె? మానినీరత్నమా! నీసుభద్రవలచిన పురుషుఁడెవ్వఁడో నాకు నెఱింగింపుము. నీచెలికిని యాచేలువునకు ను పరిణయంబును నేను సమకూర్చెదను.

భద్ర:— నీవేమి ప్రపంచములో వధూవరుల గూర్చునట్టి యధికారివా?

ఘట:— అట్టియధికారుల పితామహుడను నేను. లోకపూజ్యము  
లైన కార్యములను సాధించుటకు నేను సర్వదాసిద్ధుడనై యుం  
డువాడను.

భద్ర:— బ్రాహ్మణుడవగు నీవంతటి సమర్థుడవా?

ఘట:— చెప్ప మాపురుషునిపేరు. అతనికిని సుభద్రకును వివాహ  
ము సేయకున్న నేను.....భీమ.....బ్రాహ్మణుడనా?

భద్ర:— అదేల మాటమింగితివి?

ఘట:— వేటొకమాట జ్ఞాపకమునకువచ్చెను. వినఁము నీవుకోరిన  
వివాహముచేసిన నేమి సంభావన నిచ్చెదవు?

భద్ర:— నీకేమి బహుమానము కావలెను?

ఘట:— కం॥ పారుడనైరొచ్చిజూచితి.

చారుర సాన్నములలోని-స్వాదములెల్లఁ.

కోరితినీయధరమధువు.

నెమ్మిగజవిజూడనిమ్ము నీరజనయనా॥

నేను గోరు బహుమానము నీయధరామృతపానమే.

భద్ర:— అట్లయిన, మాసుభద్రకు నర్జునునకు వివాహము చే  
యుము.

ఘట:— నేను ద్వారకకువచ్చిన కార్యమేయది.

భద్ర:— ఏమి? ఏమి? సంగతినంతయు జెప్పము.

ఘట:— సుభద్రకు నర్జునునకు సంగతి. బలభద్రునకు వికృతి.  
దుర్యోధనునకు దుర్గతి. నీకు సంప్రీతి. ఇకనిమ్ముముద్దునకు  
సమ్మతి.

భద్ర:— నీఅర్థోక్తులేల? విశదముగా చెప్పము.

ఘట:— రహస్యమంతయు వినవలయునన్న నా సమీపమునకు  
రమ్ము.

భద్ర:— (సమీపించును.)

ఘట:— (చెవిలో నుడువును.)

భద్ర:— అట్లనా? ప్రియా! కాదు. ఆర్యా-నిన్నేమని పిలువవలెను?

ఘటః— పిలువవలసినరీతిగ నే పిలచియున్నావు. ప్రియుడన్న, నా ర్యుడన్న నీనాథుడేకదా.

పాట-ఇద్దరిది (అనుబంధము 20)

(నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము-రుక్మిణి-కృష్ణ]

రుక్మిణి:— కృష్ణా! ఈబ్రాహ్మణుడెవ్వడు? ఆయతిని నిచ్చటవిడిచి వెడలిపోయినవాడు మరల మన యంతఃపురమునకు మాకుఁ దెలియక నెట్లువచ్చెను? ఈభద్రకు వానికి నేమిసంబంధము. ఈయంతఃపురములో నీవుజరుపుచిత్తము లొక్కటియు నాకు దెలియకున్నవికదా?

కృష్ణ:— ఏమిచిత్తములున్నవి?

రుక్మిణి:— ఏమిచిత్తములా? వినుము. మాధవీ! యిటురమ్ము.

(ప్రవేశము-మాధవి)

రుక్మిణి:— మాధవీ! నానాథుడన్నాడని జంకకుము. నిన్న నాతో నీవుచెప్పిన సుభద్రాసంగతిని మరలచెప్పుము.

మాధవి:— (కృష్ణునివంకఁజూచును)

కృష్ణ:— మాధవీ! భయముమాని నిజముచెప్పుము.

మాధవి:— దేవా! చింతచేవాడియున్న మనసుభద్రాదేవి ముఖము స్వాములవారి సేవఁజేసిన తొలిదినముననే వికసితకమలమాయెను. తరువాత యామెకథ నేమనిచెప్పదును? ఆమె యలంకారము జేసుకొన్న పిమ్మటనే సూర్యుఁడు పొడుచును, పూజ గడియలకన్నముందె యామెనడచును. ఆస్వామినివిడచి రావలయునన్న నామెముఖకమలమునకుఁ జంద్రదర్శనమయ్యే తీరును.

కృష్ణ:— సుభద్రాబాలిక. దేవతారాధన నొక బొమ్మలాటగఁ భావించి మోద మొందుచున్నది. మాధవీ! నీవుపొమ్ము.

మాధవి:— (నిష్క్రమించును)

రుక్మిణి:— కృష్ణా! ఈబొమ్మలాట నీవేనా యాశించునది.

రుక్మిణి:— సీ॥ వన్నె కాండగుయతి-పైమోహమలరిం

చి-కొమ్మ సల్పనదెట్టి-బొమ్మలాటని!

కృష్ణ:— యతివిగ్రహంబు నా-యతివపూజించుట

బొమ్మలాటేయగు-నెమ్మలాడి!

రుక్మిణి:— సందేహమిక నేల-మందేభగామిని

యలనూనిచంద్రునే-వలచెమదిని!

కృష్ణ:— మేలారెవరులైన-లోలాక్షీవినవె, సు-

భద్రసౌఖ్యముచాలఁ-బడయఁగలదు॥

రుక్మిణి:— గీ॥ అకట! సన్యాసిచేతికి-నంబుజాక్షి!

నప్పగించెడుబ్రతుకెంతో-హాస్యమగునె!

కృష్ణ:— హాస్యమెందుకే? యింతవ-రాస్యవినవె!

తరుణికిపుడు సన్యాసియే-తగినవరుఁడు॥

రుక్మి:— ఈవార్తపురమందంతయుఁ బ్రచురమై యాదవులకు మ  
ర్యాద నిలచునట్లులేదు.

కృష్ణ:— ఇందున మర్యాదభంగమేమున్నది? సుభద్ర యాసన్యా  
సిని మోహించిన నామెజన్మమే పావనమాయెను.

రుక్మి:— ఇదియేమి కృష్ణా! యిట్లాడెదవు?

కృష్ణ:— క॥ కన్యామణిదుర్యోధను-

నన్యాయవిధానఁ బండ్లియాడుటకన్న॥

విన్యాసంబునయతియగు!

సన్యాసినిఁగూడుకొన్న-సౌఖ్యమునొందుక॥

రుక్మి:— కృష్ణా! సుభద్రకు విజయుఁడే వరుఁడని నీవేసలికతివే?

కృష్ణ:— ఇప్పుడు కాదంటినా?

రుక్మి:— నీమాటలు నేనెట్లు నమ్ముదును. అన్నియు నబద్ధములే.

కృష్ణ:— నేను ప్రమాణముజేసి చెప్పినపుడైన నిజమందువా?

రుక్మి:— నీకేదేవుఁడున్నాడని నీతో నేను ప్రమాణముచేయింతును

కృష్ణ:— ఏమన్న ననుకొనుము. నేనేమొదాచక చెప్పెదను. విజ  
యుఁడు ద్వారకకు వచ్చియున్నాఁడు.

రుక్మి:— ఇదియబద్ధము.

కృష్ణ:— మననగరునందె పార్థుఁడున్నాడు.

రుక్మి:— ఇదికల్ల.

కృష్ణ :— సన్యాసివేషమున నున్నాఁడు.

రుక్మిణి :— అబ్బ! బ్రతికితిని. పోలికయంతయును జ్ఞప్తికివచ్చెను.

పాట (అనుబంధము 21)

ఇంక మనసుభద్రరాత్రిపగలు యతిసేవజేసినను వలదనను.

కృష్ణ :— రుక్మిణీ! ఈరహస్యము బయలుపఱపకుము. భద్రము.

చతుర్థాంకము-ప్రథమరంగము.

(పూజామందిరము,)

అర్జున :— నారాయణ! నారాయణ! నాకు నీసన్యాసాశ్రమమే కడు మనోహరముగనున్నది. ఎన్నిదినములనుండియో నాచిన్నారిచిలుక మోముచిన్నెఁ దిలకించు వాంఛఁగాంచి వలపుఁబెంచియుంటిని. ఈయత్యాశ్రమపుణ్యంబున నాయింతుల మేల్బొంతి నా పొంతనిలచి నాతోఁగంతు పూజజేయించునంతటి యనంతసంతోషసంపదనుఁగంటిని. ఆయిందువదన మోమునందముఁ జూచుచుండ నేత్రములనుండి వెలికిఁబాటునానంద బాష్పజలస్నానంబును; ఆరవణీమణి రూపలావణ్యంబుల వర్ణించుచు స్మరణ చేయుజపంబును; ఆసన్నతాంగినిఁ బెండ్లియాడుపున్నెమెన్నఁడున్నదోయని కన్నులుమూసుకొని ధ్యానమొనర్చు తపంబును నెంత మనోజ్ఞముగనున్నది? ఇంతమనోజ్ఞముగనున్నను నామనోభిలాషమింక నొనగూడకున్నదే. ఈనారాయణ పఠనమునా కెప్పుడు తప్పనో.

నీ|| నారాయణాయంచు-నాలుకతడియాటె-అలివేణినాదాహ-మాఱ్ఱదాయె||

నారాయణాయంచు-నతిసల్పుచేతులు-కోరువేడుకలన్ని-చూరమాయె||

నారాయణాయంచు-నవసినతనువున-కతివకొఁగిలియైన-నబ్బదాయె||

నారాయణాయంచు-నీరేజముఖి నెంతఁ-బూజించిననుముక్తి-పొసఁగదాయె||

గీ|| ఎట్టినారాయణుని నేను-కట్టుకొంటిని|

కొమ్మపెండ్లికై పేరుపో-గొట్టుకొంటి|

వట్టిచూపులతోత్పత్తి-పడుటెమాయె||

పేగులారంగనరచినకా-బెండ్లికాదె||

అదిగో! ఆచందినగంధిచను దెంచుచున్నట్టున్నది (ధ్యానమున)

నారాయణ



(ప్రవేశము-సుభద్ర)

సుభద్ర:— అహ! నే నీ యతికులచంద్రుని నాలోకించినపుడెల్ల  
నదేమియోమున్న నే వినియున్న విజయుని కిలాసరేఖలు నాస్మ  
రణకుపచ్చుచున్నవి.

సీ॥ ఈమునివరునందు నేమునువినియున్న-విజయుఁబోలిక లెన్నో-వెలయుచుండు!  
చందమామను గెఱు-చందంపుజిగి నీటు-నందమియతిమోము-నందునుండు!  
కంజదళంబుల-మంజుళంబున మించి-తలరుకన్నులసొంపు-తపసిపొందు  
దేహ పొంకమునింపు-బహుబింకము పెంపు-నలఘురాజకళలు-యతికిఁగలవు॥

గీ॥ మేలుపచ్చనినునుచాయ-మేని డాలు  
నవ్వుమొగమునుబొలు ఫారు-జవ్వనంబు!  
పువ్వువిలు కానిసింగాణి-బోలుబొమలు!  
జూడమనమోడుఁగవ్వడి-జూడఁదలఁచి॥

రూపమున నొకనినొకరు పోలియుండుట సహజమేయగును. స్వా  
ములవారు ధ్యానపరవశులైయున్నారు. ఇంచుక యుపచరించె  
దను. (గాలివీచి కేలుమె డ్చి)

కం॥ వరమానీశ్వరశ్రీకర!  
పరమతపోనిరతసుజన-భరణాభరణా!  
ఎఱఁగెదనీచరణములకుఁ!  
గరుణోయతిఁగాంచినన్నఁగావుముదేవా॥

అర్జు:— కం॥ వరకన్యామణి-ధీమణి!  
సురుచిరశృంగారిలోక-సందరినీకున్  
ద్వరలోఁగల్యాణంబై!  
గురుమోదముదనరినీడు-కోరిక తీరున్॥

కన్యారత్నమా! ఇన్నిదినములనుండి నీవు నాసన్నిధికివచ్చి, న్యూన  
తలేకుండ, పరిచర్యఁజేయుటచేఁ బరిచయ మధికమై, మచ్చిక  
హెచ్చయి నీతో సంభాషించు సంతోషము జనించియున్నది.  
నీవు కన్యవనిమాత్రము నాకుఁదెలియును. కాని, నీవెవ్వరైన  
దియు, నీపేరేమగునదియు, నేనెఱుఁగను. వినుపించెదవా?

సుభ:— (తలవంచుకొని వెనుకకు జరుగును.)

అర్జుః—

సీ॥ సిగ్గునొందకుగంధ-సింధు సుందరయానమగని పేరడుగ నే-చుటుంగుజేర!

తలవంపువలదునీచెలు వేనుజూచినకా-దృష్టితాకదులెమ్ము-తెఱవనీను!

పెదవిగదల్పుమా-ముదపుమాటలనాడ-నిగురంచుగోలగో-యిలలులేవు!

కదియంగడవుమా-కలికినీగమనంబు-నలవరింపగరాజ-హంసలేదు॥

గీ॥ కన్యనినుగన్న వా రెట్టి-ధన్యులొక్కొక్క.

పొలఁతనినుగించువా రెట్టి-పుణ్యులొక్కొక్క.

మగువనినుగబెంచువా రెట్టి-మాన్యులొక్కొక్క.

పడఁతనీ పేరువిన నెంత-బావనంబో॥

అతివా! నీవుగొల్పుయతిపై న నీకింతఁబ్రీతిలేదా?

సుభః— నేను కృష్ణసోదరిని. నన్ను సుభద్రాచుందురు.

అర్జుః— నీవుసుభద్రావా? మంగళనామమె. అయిన నీప్రీతికమెచ్చి  
నీస్వామిపెట్టిన పేరువినుము.

మ॥ కులుకుల్ నిగ్గులుముద్దు గారుపలుకుల్-గొమ్మించు మేన్మించులుకా.

దళకుం జెక్కులుమంద హాసములు-నందంబొప్పు కెమ్మొవియుకా

బెళుకుంజూపులుసన్నపుంగవును-శోభిల్లకాజగ నొమ్మొహినీ!

లలనానామము జెల్లు నొరమణి-లీలాలోలబాలామణీ॥

సుభః— యతీంద్రా! దేవపూజకు వేళయైయున్నది.

అర్జుః— నాదేవునికి వేళయేలేదు. ఎపుడుపూజించినను సంతసించు  
ను. నీవువచ్చిన గడియనుండి కైంకర్యము జరుగుచు నేయున్నది

సుభః— మునీంద్రా! పుష్పంబుల నందిచ్చెదను. అర్చనఁగావిం  
పుడు. (పుష్పములిచ్చును)

అర్జుః— క॥ ఏలాయీపుష్పఫలము!

లేలాశ్రమవీనిగోయఁ-నేణాంకముభీ?

బాలా!నీయెడసున్న వె.

వాలాయములై నకుసుమ-ఫలములుసొందె॥

ఈపుష్పములును బండ్లు నువాడిపోవుటచే నీస్వామి సంతోషుడగు  
నొకాడొ?

సుభః— లోకమున నందఱు సమర్పించు పూజాద్రవ్యము లివియే  
కదా?

అర్జు:— అవును. అయిన నేదేవునకు దేనియందు బీతియుండునో  
నీకెట్లు తెలియును? కాని, తెమ్ము, నేడు వీటినేయర్పించెద.

సుభ:— (పూలనిచ్చును)

అర్జు:— (పూజయొనర్చుచు)

ఉత్సాహ॥ నీలమేఘవర్ణశౌరి! నీరజాక్ష! కేశవా!

పూలపూజనేతునీకు-బోలు భంగిమాధవా!

ఓలగింతునిన్ను వేగ-నుత్పలాక్షిఁగూర్చుమా!

వాలుగంటిపాణియబ్బు-వాంఛితంబునీర్చుమా॥

(సుభద్రపై నఁబూలు వేసి నమస్కరించును)

సుభ:— యతులవారికిఁ భక్తి పరవశత్వంబున దేవుఁడే ప్రదేశము  
ననుండునది కానరాదు కాబోలు?

అర్జు:— మోహినీ! కాదు. సుభద్రా! కాదు! కన్యామణి! నీవా?  
నీశిరమునందున్న చంద్రవంకనుఁగాంచి నీకంఠమందలి స్వర్ణప  
న్నగహారమునుఁజూచి నీవు చంద్రమాళివనుకొని నిన్నుబూజిం  
చితిని.

సుభ:— ఇంతపరవశమొందుటకు నేఁపుపవాసమొనర్చు బర్వదిన  
నముకాదె?

అర్జు:— ఏలకాదు? నీనీలాలకలను గనుగొన్న నమావాస్యయగు  
ను. నీనెమ్మొముగన్న పున్నమయగును. కావున నీయెదుట  
నాకు సంతతోపవాసము, నిరంతరపారవశ్యము.

సుభ:— యతీంద్రా! నాకుఁబోవ సెలవిండు.

అర్జు:— (స్వ) ఆహా! మోసమాయెను. ఎంతభ్రాంతుఁడనై వర్తిం  
చితిని? దీనిని సవరింపవలయును. (ప్ర) కన్యామణి! నీస్వామికి  
నీపై నఁ బూర్ణానుగ్రహము కలిగినది. నిన్నరాత్రి స్వప్నమునఁ  
దెలిసిన యానందవార్తవలన నీతో వినోదములాడితిని. వినుము  
నీకుఁ బరిణయకాలము పండివచ్చియున్నది.

సుభ:— (స్వ) ఇదియేమి బలభద్రుఁడు చేయఁదలఁచిన బలవంత  
పరిణయముండునా? భద్రవిజయునకు జాబునిచ్చెనో లేదా?  
పార్థుఁడు వచ్చునో రాఁడో? దైవమేమి చేయనున్నాఁడో?  
(ఊరకుండును)

అర్జు:- బాలా! సన్యాసులయెడ సిగ్గేల? పలుకవేల? వివాహము  
న్న నెంతోయ్యుత్సాహ మొందుతీరుమాని విచారమొందెదవేల?  
పంకజముఖి! సంకోచమునుఁగొంకును దృఢించి వచింపుము. నీ  
సౌఖ్యభాగదేయమునకే యింతభగవదారాధన నొనరించెదను.  
నీమనోవికల్పము లేవేనియుండేనేని, వాటినిఁదెలిపినచో నందు  
నకుఁ దగు సంకల్పముచేఁ బూజలొనర్తును. దాచకుము.

సుభ:- మునికులచంద్రమా! మీరు వృణ్యతీర్థంబులయాత్ర గా  
వించుచు నెన్నియో దేశంబులుజూచి యందుల వార్తలెఱిగి  
యుందురుకదా? నేనొకటి మిమ్ముల నడుగ నపేక్షించెదను.

అర్జు:- అవశ్యమడుగుము.

సుభ:- సీ॥ రమణీయమగునింద్ర-ప్రస్థంబుగనినార-  
మునిచంద్ర తెలుపుఁడి-ముదముగదుర?!

అర్జు:- కనుటమాత్రమె కాదు-కలికియాపురమందు-  
కాపుర మొనరించు-గలిమిగలిగె!

సుభ:- కుశలు లేపాండవుల్-గుంతియుఁచోచ్చట-  
పాంచాలిక్షేమంబు-బడయుగాదె?!

అర్జు:- పాండవుల్ గుంతియు-బాంచాలితోగూడఁ-  
కుశలులైయున్నారు-కుసుమగంధి!

సుభ:- తెలియు నాయతివర్య! యలపార్థవృత్తాంత-  
మంతయువిన నేసంతసింతు?!

అర్జు:- ఎఱుఁగుదు సర సాంగి-యింద్రనూరునినార్త-  
నదివిననీకేల-నాసచెపుమ?!

సుభ:- నరుఁడునామేనత్త-వరనూనుఁడగుటచే-  
మనముననిండ్లారు-మమతనాథు!

అర్జు:- నీకెట్టిమమతయో-పాకారసుతుపైన-  
యాత్రజేయు నెభీత-నేత్రయతఁడు!

సుభ:- తీర్థసేవలుసలుపుచోఁ-బార్థమీరు-  
కాంచియున్నారెలెలుపుఁడికరుణతోడ?!

అర్జు:- కంటినరనియతడును నె-గలసియుంటి!  
మిరువురును భేదమరయక-నిగురుబోణి॥

కలవాణీ! క్షేత్రంబులలో నర్జునుడును నేనొకటిగాఁగూడి చరించు  
చుంటిమి. అతఁడు ప్రభాసతీర్థమునకుఁ బోయియుండెను.

సుభ:— ఆప్రభాసతీర్థమున విజయుఁడింకను నున్నాఁడా? మీతో నేమైనజెప్పినా?

అర్జు:— అతఁడెన్నియో ముచ్చటలుచెప్పెను. అవియన్నియునీ కేల?

సుభ:— (తలవంచి యూరకుండును)

అర్జు:— లలనామణీ! నేను దొలుతనే చెప్పియున్నాఁడను. నీవేదైన దాచితివేని, నాసంకల్పము నిష్ఫలమగును.

సుభ:— పాట (అనుబంధము 22)

దేవా! తపోధనులగు మీకుఁ దెలియనిదుండునా? ఆవిజయుని  
.....పరిణయమాడ..... నేను జన్నియఁబట్టియున్నదానను.

అర్జు:— కాంతా! నీవింకను బాలికవు. నిలుకడగలవలపు నీయుల్లము  
న నెలకొనజాలదు. పెద్దలగు వారెవరికిఁ బెండ్లిజేయుదురో  
వారినే నీవువరింపవలెనుకదా? ఇంతకును విజయుని మనసెట్లు  
న్నదో?

సుభ:— మునీంద్రా! నేను బాలికనైనను నామానసమట్లు చలిం  
చునదికాదు.

కం॥ నినువరియింపనుచానా!

అనివిజయుఁడు సేవినంగ-ననినక్షణమే.

తనువునఁ బ్రాణములిడుకొని.

మనియుందు నెధరణిపైన-మానికు లేంద్రా?॥

అర్జు:- కం॥ నినుఁబోలినధీరగుణకా.

మనమోహసరమ్యరూప-మంజుల గాత్రికా

గననెందునువిడుచింతను.

‘వనజాక్షిరొ! నరుఁడునిన్ను-బరిణయమాడుకా॥

ఇందుముఖీ! అందునకే నీకు మోహినియనునామము నాదేవుఁడిడె  
ను. కూర్మావతారపు మోహిని బలిరక్కసుని మోసగించి,  
యింద్రాదుల కమృతంబు నొసంగెను. నీవు బలరాముని మోస  
గించి, యింద్రనందనునకు నధ గామృతము నిచ్చుదానవు.

సుభ:— స్వామీ! ఇంతపుణ్యము నాకుఁగలదా?

అర్జు:— ఎందుకులేదు?



సుభ:— నాయన్న బలరాముడు నన్ను బలిమిమై దుర్యోధనునకు  
ద్వహింపఁదలఁచినాడు. మీప్రభావంబున దానిని నిరోధించి  
నాకుఁ బ్రాణదానమివ్వవలెను.

అర్జు:— కాంతా! భీతిల్లకుము.

కం॥ శశిముఖి! పార్థుఁడుధరపైఁ

గుశలంబుగనుండుదాక-కురుకుల మెల్లఁ

బశుపతియునుదుర్యోధన!

పశువుకునిను బెండ్లిసేయ-వశమాయెందుకొ?

విజయుఁడు భూమిపైమనియున్న నాకౌరవసీచుఁడు నిన్ను జేపట్టఁ  
గలఁడా?

సుభ:— అయ్యో!

కం॥ నేనెక్కడ? నరుఁడెక్కడ?

ఈనాసంతాపమునతఁ-డెఱుఁగఁగలఁడా?

సీనాయతి వేడెదమిము!

మానీశ్వరమీరెనన్ను-మనుపఁగవలయుకొ॥

అర్జు:— కమలాక్షి! నీదృఢప్రేమను గ్రహించితిని. నాతపోబలం  
బున నెఱుఁగజాలని దొక్కటియులేదు. నీవుపంపిన పత్రిక నా  
కన్నులయెదుట నున్నట్లున్నది. చదివెదవినుము.

(“అన్నహలాయుధుండు” అనుపద్యమును చదువును)

సుభ:— మునిచంద్రమా! నాపాలిటికి మీరు సాక్షాత్కరించిన  
భగవంతులు. (నమస్కరించును)

అర్జు:— అందుచేతనే విజయుఁడు ద్వారకకరుదెంచియున్నాడు.

సుభ:— ఎప్పుడు?

అర్జు:— మీరు నన్ను రైవతకగిరినుండితొడి తెచ్చినప్పుడే.

సుభ:— ఆహా! మేమొక్కరును చూడలేదె? అతఁడెవ్వరియింట  
విడిచిచేసియున్నాడు?

అర్జు:— మీయింటనే.

సుభ:— బలరామునకుఁ దెలియునా?

అర్జు:— తెలియదు.

సుభ:— మాకుఁదెలియక నెక్కడ నుండవచ్చును?

అర్జు:— ఆహా! మఱచితిని. నీవు వ్రాసినపత్రికకుఁ బార్థుడు పృ  
త్యుత్తరమిచ్చినాఁడు.

సుభ:— అదినాకుఁ జేరలేదే?

అర్జు:— అది నాచేత నేపంపినాఁడు. మఱచియుంటిని.

సుభ:— అయ్యో! యిట్టికార్యమున మఱపుచెల్లునా? ఆపత్రిక  
దయచేయుఁడు.

అర్జు:— మఱచిన మఱచితిని. ఈదూతికాకార్యమే నాయతుల  
కుండునది?

సుభ:— మునీంద్రా! నాప్రాణదాన మొనరింపుడు.

అర్జు:— (పత్రికనిచ్చును)

సుభ:— (చదువును)

ఉ॥ అన్న హలాయుధుండునిను నారడి-బెట్టుచుఁగౌరవేశునీ!

మన్నియజేసినీమనువుమాపుమనంబున-నున్న నేమగున్?

పన్నగవేణి! నిన్నుననుఁబాలనసేయఁగఁ-గృష్ణుఁడుండగాఁ

భిన్నతయేలనే? యతివసేయతినై-నినుఁబెండ్లియాడెదన్॥

(సిగ్గునఁదలవంచుకొనును.)

అర్జు:— పంచచామరము.

సరోజనేత్ర! స్వర్ణగాత్ర! సారధీచరిత్ర! యో!

మరాళయానమోహినీ! తమాలవేణికామినీ!

విరాళిమీరనిన్నుబొందు-వేడ్కవేగమొందగాఁ

విరాగబుద్ధిఁమానియైన-వీఁడెపార్థుఁడంగనా!॥

బాలికామణీ! నీమోహదేవత ప్రత్యక్షమగుఁగాంక్షచే నిన్నిదినంబు  
లు ఘోరమైన జపతపపూజలొనర్చుచుండు విజయుని రక్షించి  
తివి. (చేయ్యిపట్టును.)

సుభ:— (సిగ్గునొందును)

అర్జు:— సుందరీ! నీమోహతిథ్యముగైకొన నీయూజ్ఞ మేరకరుదెంచి  
యున్న నన్నుఁజేపట్టుము.

పాట-ఇద్దటిది (అనుబంధము 23)

సుభ:— విజయా! కన్యనగు నాచేయిఁబట్ట నీకున్యాయమా?

అర్జు:— ఇంతకన్న న్యాయమైనకార్యము ప్రపంచముననుండనే యుండదు.

సుభ:— ఇంద్రతనయా! నాయన్నకృష్ణుడు బలరామునివలెగాదు నాకొఱకతనిని బ్రార్థింపుము. ఇప్పుడు ననుబోవనిమ్ము.

అర్జు:— శృంగారీ! రంగారు నీబంగారిమేని సాంగత్యము నాకొసంగక భంగపఱచితివేని యనంగుడు నాయసువులఁ దొలంగఁ జేయును.

సీ॥ కొమ! నీదుకురులం దె-కుటిలత్వమనుకొంటి-మనమందుగలదంచు-గనఁగ నైతి।  
చాన! చూపులయం దె-చాంచల్యమనుకొంటి-వలపునకగలదంచు-దెలియ నైతి।  
కలికి! దంతములం దె-కాఠిన్యమనుకొంటి-దలఁపునకగలదంచు-దలఁప నైతి।  
బాల! వీనలియం దె-మాలిన్యమనుకొంటి-జూడలకగలదంచు-జూడ నైతి॥

గీ॥ వెయ్యిపల్కులికేలనే-విద్రుమోష్టి?।  
పోయెధర్మగుణమునీదు-బామలఁజేరి।  
రాగమడఁగెనునీయధ-రఁబునం దె।  
లేమ! ప్రేమంబులేశముక-లేదునీకు॥

సుభ:— రాజకుమారా! శాంతివహింపుము.

చం॥ వలదిదిమేలు గాదు. బలవంతము జేయకు రాకుమారబల్।  
జులకనగా దెకాంతలనుజూచిననాతురబుద్ధినిందగక  
వలచినకన్యనైతిగదపల్లుణ! నిన్నిక బండ్లియాడనే।  
బలిమినిజేయుభావమును బైకొనగోరుచునంబుమాచుమా॥

పార్థ! త్వరకిది తరికాదు.

అర్జు:— బింబాధరీ! గాంధర్వమునకుఁ దరియెందుకు?

సుభ:— విజయా! ఎట్లును నీవె నాప్రాణకాంతుడవు. ఆతురపడకుము. నేడె కంసారికంతయుఁ దెలుపుము. అతఁడు మనలఁగా పాడును.

అర్జు:— నేడుబ్రతికినగదా రేపటిసంగతి?

సుభ:— ఆహా! బలరాముడువచ్చెను.

సుభ— (పరుగెత్తిపోవును.)

అర్జు:— ఆహా! సుభద్ర యెంతమోసమొనర్చెను?

నారాయణ-నారాయణ.

కం॥ నారాయణనారాయణ!

నారామమనోజ్ఞభామ-నవ్వులతోనే!

యీరీతిగ వంచించెన!

యా రేబలు మోసపోతి-నంగనచేత॥

(విగ్రహముల పూజా సామాగురిల పాటవైచి, పిచ్చిచేష్టలు చేయును.)

చతుర్థాంకము-ద్వితీయరంగము.

(ప్ర) వేశము-ఘటోత్క-చుండు)

ఘటః—శబాస్! మానాటకము ముగియవచ్చుచున్నది. ఆహా! మా విజయుఁడెట్టి దైవభక్తి గల తపస్వి? ఇట్టివారు వెనుకపుట్టలేదు. ఇప్పుడులేరు. ముందుకలుగరు.

సీ॥ వలచినకలవాణిగొలుచునుతనునంచు-వినినంతవిజయుండు-తనువుమఱచె!  
రామసేవలొనర్పఁగానువిభ్రమమొంది-కన్నలాఝకగాంచు-గాంతముఖము!  
పుష్పబులందివ్వఁబూజకై చేకొని-పుష్పాంగిపైననే-పొగడివేయు!  
ఈదేవినేగొల్తు-నాదేవుడేలంచు-మంత్రతంత్రములన్ని-మంటఁగలిపె॥

గీ॥ దినమునందంతబరిచర్యతీరకుండు!

‘పనులఁగల్పించిపడతినిఁగనుచునుండు!

రాత్రియగుచున్నవెలరారి రాపుజెందు!

తెల్లవాతినఁబెల్లుగానుల్లసిల్లు!

ఇంక నాసుభద్రాకన్య సంభ్రమము నేమిచెప్పుదును. ఆ జయుని చింతయే మఱచినట్లున్నది.

సీ॥ రంగారుచేంగావిబంగారుముంగొంగు-సింగారమలరంగఁజీరఁగట్టు!  
మరకతవరరత్నపరిసరపరిగత-కర్బురాభరణముల్-గాంతతొడుగు!  
కుంకునుపంకంబు-బొంకంబుగాఁబూసి-గమగమజవ్వాజిగంధమలఁదు!  
మనసుననెనసినమనసిజసమరూప-పతిగూర్చుయతీయంచు-బరిచరించు॥

గీ॥ యతినిసేవించుబనులయం-దలఁతలేదు!

ఒక్కనాఁడైనమునిసేవ-నుడుగలేదు!

వేశయెంతైనసన్నిధి-విడచిపోదు!

కంటయతినింతగనకున్న-గంపమొందు॥

బలరాముఁడు నిశ్చయించిన లగ్నదినము సమీపించుచున్నది. ఆల  
లగ్నపత్రికనిచ్చి బ్రాహ్మణులను హస్తినాపురికిఁ బంపియున్నా  
ను. ఆవివాహపత్రిక వెంటనే సుభద్రాదేవి వ్రాసినట్లు జాబును  
బంపినాను. అందున నెక్కువేమియులేదు.

గీ॥ వలపులేనిసుభద్రను-బలిమితోడ!

బరిణయింపనలవి కాదు-సరుసలేంద్ర!

అన్నయడినలగ్నముననే-యర్జునుండు!

నన్నుఁ బెండ్లాడు-రావన్న నలుఁగుజూడ॥

ఈసంతోషకరమగు నామంత్రణపత్రికఁజదివి సుయోధనుఁడు మం,  
డిపడినను, బలరాముని మనోబలమునునమ్మి తన బంధుమిత్ర  
బలఁగముతో రావచ్చును. వచ్చిననంతియె చాలును. ఆపాపి  
కౌరవులను దమజన్మపురికి మారుగ యమధర్మపురికిఁబంపెదను.  
నాచెలికీవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పినాడను.

(నిష్క్రమించును)

(యవనిక నెత్తిన పాత్రలు-రేవతి, రుక్మిణి, సుభద్ర, మాధవి, కూర్పునియుం  
దురు.)

రుక్మి:— సుభద్రా! ఇప్పుడెంతప్రొద్దయినదనుకొంటివి?

సుభ:— అయిన ప్రొద్దయినది.

ముగ్గులు-పాడుపాట (అనుబంధము 24)

రుక్మి:— ఏమె సుభద్రా? నీనిత్యసేవ నీబలఁగలిపెదవా? యతుల  
వారువేచియుందురు. శీఘ్రముగ బొమ్ము.

సుభ:— నేఁడు నాచేతఁగాదు. నాకాయసముగనున్నది. ఎవరినైన  
బంపుము.

రుక్మి:— ఆయాసమున్న మరియు మేలాయెను. ఆసన్యాసి నీకుసాగ  
సైన మౌదునిచ్చును.

రేవతి:— రుక్మిణీ! పిల్లదానితోనేమి హాస్యమే?

రుక్మి:— అక్కా! హాస్యముకాదు. ఆయతికి దేహచికిత్స. దాహ  
చికిత్స. మోహచికిత్స, యిట్టివన్నియు బాగుగాదెలియును.

సుభ:— ఇవియన్నియు గావలసినవారే పోని.

(నిష్క్రమించును)



రేవతి:— రుక్మిణీ! నీవు బహుకుచోద్యురాలవే? ఊరకున్న చిన్న దానిని చెనకికినియఁజేసితివికదవే.

రుక్మి:— ఇప్పుడేమాయెను? ఈనాఁడు మునిసేవకు మాధవిని బంపు దము. మాధవీ! నేఁడు నీవుపోవే, పూజాద్రవ్యములు సిద్ధమై యున్నవి.

చతుర్థాంకము-తృతీయరంగము.

(పూజామందిరము-అర్జునుఁడు,)

సి|| ఇదిస్వర్గచుని నేను మది నెంచియుంటిని-ధరణీతలంబని తలఁపలేదు।

అందమాదేవేంద్రు! నందసంబనుకొంటి-ద్వారకయిదియంచు దలఁపలేదు।

క. దర్శవరభోగ మందిరంబనుకొంటి-బలరాముగృహమంచు దలఁపలేదు।

పూజించుదై వంబు పూజోణియనుకొంటి-ధాతువిగృహమంచు దలఁపలేదు॥

గీ|| అతను సామ్రాజ్యమును నేలు నాసచేత।

గొన్నిదిశములేయతినను కొంటినకట।

చిత్తధనమంతహరియించి రిత్తపఱచి।

వట్టిసన్యాసిఁజేసెనక గట్టువాయి॥

నాయవివేకమునకు మేరయేలేదు. ఆలలనామణి ముఖవిలాసదర్శన మొనర్చుచు హరుసమునొందుభాగ్యముగూడ బోవగొట్టుకొంటిని. ఆరాకేందువదన యింకేల నరుదెంచును. దేవుఁడేలేకున్న నాపూజలెవ్వరికి జేతును? ఈకారాగృహవాసమింకెన్ని నాళ్ళుండునో? ఎవరోవచ్చుచున్నారు. (ధ్యానము. నగూర్చునును)

(ప్ర) వేశము-మాధవి పూజాద్రవ్యములతో )

మాధవి:— (స్వ) ఈసన్యాసి మాసుభద్రాదేవిని యేమోచేసియున్నాఁడు. ఆమెకుభూతము పట్టించినాఁడు. లేకున్న పడకపై నామె యింతతాపముతో బొరలాడునా? ఇఁడిప్పుడేమి ధ్యానముచేయుచున్నాఁడో? ఆదేవునకేయెఱుక. నేఁడు గృహచారముచాలక నేను సేవకువచ్చితిని. నాపైన నెట్టిగృహమును విడుచునో? ఏమైననుకాని (ప్ర) స్వామీ పూజాసామాగ్రిలనుఁ దెచ్చి యున్నాను.

అర్జు:— నారాయణ! (కన్నులు తెరిచి కోపమున) నారాయణ  
(పొమ్మని సైగజేయును)

మాధవి:— (పోకనిలచును)

అర్జు:— (గద్దించి) నారాయణ.

మాధ:— (స్వ) ఈమూగెసైగల యర్థమెవ్వరికిఁ దెలుసును. ఇత  
నికెంతకోపమేల? సుభద్రనుగాంచిన పండ్లు తెరిచువాఁడు నన్ను  
జూచి పండ్లుకొఱుకుచున్నాఁడె. నేనిట్లనే మరలితి నేని, రుక్మిణీదే  
వికోపించును, పూజచేయించియో లేక చేయించుకొనియో,  
పోయెదను. (సైగలతో పూజబుచ్చుకొమ్మనును.)

అర్జు:— (కృష్ణాజినము నేలగొట్టును.)

మాధ:— (అదరిపడి దూరమున నిలుచును)

అర్జు:— (పొమ్మని సైగజేయును.)

మాధ:— ఊహూ! (పోవను అని సైగ)

అర్జు:— (లేచి కృష్ణాజినముతోగొట్టును.)

మాధ:— (దుఃఖమున) మాకెక్కడి సన్యాసిదాపరమాయెను? ఆడ  
వాండ్రై నఁబడుచున్నాఁడె. అమ్మా రుక్మిణీదేవి! (అనిపిలచును)  
(ప్రవేశము-రుక్మిణి.)

రుక్మి:— ఏమె మాధవీ! పిలచితివి. పూజముగిసెనా?

మాధ:— నాపూజముగిసెనమ్మ.

రుక్మి:— ఏమిమాటలేయివి?

మాధ:— పూజమాత్రమే కాదమ్మ. ప్రసాదముగూడ దొంగినది.  
ఇదిగో! చూడుము. (వీపుజూపును)

రుక్మి:— ఎవరుకొట్టిరే?

మాధ:— ఇంకెవ్వరున్నారెక్కడ? అదిగో! ఆసన్యాసి కోడినిఁ న్న  
పిల్లివలె నెట్లు చప్పుడులేక కూర్చొనియున్నాఁడు చూడుము.

రుక్మి:— ఎందుకుగొట్టెనే?

మాధ:— నేను సుభద్రగౌరవమునందుకు?

రుక్మి:— (నవ్వి) నీవుబొమ్మ. నేను విచారించెదను.

మాధ:— (పోయి ప్రక్కననుండి జూచుచుండును.)

రుక్మి:— స్వాములవారొకింత శాంతులై పూజగావింపవలయును.  
అందఱును దీర్ఘప్రసాదములకు వేచియున్నారు.

అర్జు:— నారాయణ (పొమ్మను సైగచేసును.)

రుక్మి:— ఊరకపూజ చేయుదువా లేదా?

అర్జు:— (మరలపొమ్మను సైగజేయును.)

రుక్మి:— ఏమయ్యా సన్యాసి! పొగరు తలకెక్కినదా? దేహముపైన  
ప్రజ్ఞ తెచ్చుకొనుము.

అర్జు:— (కృష్ణాజినముతో బెదిరించును.)

రుక్మి:— అర్జునా! నీదొంగవేషము నాకుఁ దెలియదనుకొంటివా?

అర్జు:— (లేచి నిశ్చేష్టితుఁడగును.)

మాధవి:— (స్వ) ఇతఁడర్జునుఁడా? ఆ-అందుకే-సుభద్ర-ఊ...  
(ప్రక్క నేయుండును)

రుక్మి:— ఇంతకువచ్చిన విడుతునా? నీవార్తబల గామునకు నివేదించె  
దను. (పోవనున్న)

అర్జు:— (అడ్డగించి మొక్కి)

మానిసీవృత్తము

తల్లిరొ! నాదగుతప్పుల నెంచక - తాలిమితోదయ - దాల్పవలెన్.

పల్లవపాణిసుభద్రనుఁబొందగ - బాయనిమోహము బాదుకొనన్

మల్లడిమిరగమార్గముగానక - మానిగవచ్చితిమానవతీ!

చెల్లదునైరముచేతులుమోడ్చుచు - నేతునమస్కృతిసత్యవతీ!!

(దేవుని పూలహారము రుక్మిణి కంఠమునవేయును)

(ప్రవేశము-శీఘ్రముగ కృష్ణ.)

కృష్ణ:- సుగంధవృత్తము.

ఏమెరుక్మిణీసతీ! యిదేమిహాస్యకాలమా?

భామనీవుపార్థునిట్లు - బాధపెట్టనాయమా?

సోముగ్రమ్మియున్నవాఁడు - సోదరిన్ వరింపగా.

ప్రేమత్రాసభద్రనిచ్చి - పెండ్లిసేతమింపుగా॥

రుక్మి:— విజయా! నిన్ను నొవ్వనాడినందునకు నన్నుక్షమింపుము.  
(నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ:— మాధవి! నీవుచూచిన విషయములు మాయన్నకుగాని మఱి యెవ్వరికిగాని చెప్పితివా నీవీపుపగులును.

మాధవి:— అప్పుడే యొకసారి పగిలినది దేవా!

కృష్ణ:— అర్జునా! నీవిన్నిదినములు యతివై శ్రమజెందినందులకు ఫలము కడుపక్వమై భోగ్యమైయున్నది. నారుక్మిణికి నీసంగతి తెలిసియే పరిహాస మొనర్చినది. నీవివాహమునకై సర్వము సిద్ధముగనున్నది. బలరాముఁడు మొదలగువారు పశుపతి పూజార్థమై యంతర్ద్వీపమునకుఁ బోయియున్నారు. వారురాకమునుపే వివాహము నెగడించెదను. నీవు నీకాంతను దొడ్కొని ప్రభాతమగులోపలఁ బురినిదాటి పోవలయును. ఈసన్యాసముమాని గృహస్థుఁడవుగమ్ము.

అర్జు:— కృష్ణా! నీకటాక్షములేకున్న నేనొకనిమిషమైన భూమిపై నిలువగలనా? నీయనుమతిని నెఱవేల్పుసిద్ధుఁడనై యున్నాఁడను

సీ॥ శ్రీకరా! సురరపుభీకరా! భువనప్రభాకరా! శ్రీధరా! ప్రణుతినీకు!

విక్రమక్రమశౌరి! చక్రిధన్విమురారి-నక్రసఁ హరనీకు-నతులొనర్తు!

నందనందనయరవిందనేత్రముకండ!-సింధునందననాథ! చేతుజోత!

భూతాత్మ! పరమాత్మ! పూతాత్మ! సర్వేశ!-వనమాలి! నీకిదె-వందనంబు॥

గీ॥ ఓదయాపర! శుభకర! యాదవేంద్ర!

ఓధరాసుతరమణా! సాధుభరణ!

కలుషహరణా! బుధావన! కమలనయన!

జిహ్మరక్షణ! వర్షిష్! కృష్ణ! జయతు॥

(ప్రవేశము-రుక్మిణి సుభద్రతో)

రుక్మిణి-కృష్ణ:— సుభద్రార్జునులకు పూలహారములిచ్చి  
(పాట-అనుబంధము 25)

కృష్ణ:— విజయా! ఈకన్యకామణిని, నాయనుఁగు చెల్లెలిని నా సుభద్రను నీకునప్పగించితిని.

సీ॥ చిన్నతనంబును-డిన్నిదినంబులు-వేమచేబెంచిన-కోమలాంగి!

యన్నలన్ననుచాల-మన్ననతోగాంచి-ప్రీతిచేబొంగెడుభీతనేత్ర!

తలిదండ్రులనుగన్న-దనరారుభుజే-గారవంబొనరించు-గీరవాణి!

నిండుమోహముబెంచి-నివ్వటిల్లగనెంచి-నిన్నెవరించిన-నీలవేణి॥

గీ॥ యెన్నడొరులయింటికిబోవ-కున్న కన్య।  
 పొన్నమించారు-మృదువైన-పువ్వుబోణి,  
 నన్న! యర్జుననీ వెంటననుపువాడ।  
 విన్నబడకుండగాపాడ-వేడువాడ॥

అర్జున-సుభద్ర:— (పాట-అనుబంధము 26)

అర్జు:— కృష్ణ! నీయుపకారభరంబు, దినదినంబునకు నెక్కుడగు  
 చున్నది. నీయగ్రజుని యాగ్రహంబునకునోడక నిండుకరుణచే  
 నీసైదోడును నాకునిచ్చి కాపాడితివి.

సుభ:—అన్నా కృష్ణ! నాకుమాటలాడ నోరెగయకున్నది. నాజీ  
 వనమంతయు నిష్ఫలముగావింపఁ దమకించియున్న కామపాలుని  
 బ్రయత్నము బొరిపుచ్చి నాయభిలాషను సఫలంబుగావించి,  
 నన్ను బోషించితిని. (అనుబంధము 27)

కృష్ణ:— ఇంకప్రయాణముగండు. విజయా! ఇంతత్వరలో నిన్నెడ  
 బాయజాలకున్నను విధిలేక నేనె నిన్ను జాగ్రత్తగబంపవలసి,  
 వచ్చినది. మనఘటోత్కచుఁడు రథమాయతము జేసియున్నాఁ  
 డు. మీరుతడయక పురముదాటి వెడలుఁడు.

— — —

పంచమాంకము-ప్రథమరంగము.

(పాత్రలు-బలరామ, కష్ణ.)

బల:— కృష్ణ! నేఁడెట్టి సంతోషదినమో నీకు జ్ఞాపకమున్నదా?

కృష్ణ:— అన్నా! మఱిమివిశేషము?

బల:— నేననుకొన్నట్లయినది. నీకుఁదెలుపకనే నేనొనర్చిన కొ  
 న్ని రహస్యకార్యములున్నవి. నన్ను మన్నింపుము.

కృష్ణ:— ఏమివిషయము? పెద్దవాఁడవు నీవేమిచేసినను నేనుగాని  
 మఱియెవ్వరుగాని వలదనగలమా? నామన్నన నడుగనేల?

బల:— నీక్షమాగుణము నెఱిగియే యింతధైర్యముగఁ జరించితిని.  
 హస్తినాపురికి నేను లగ్నపత్రిక బంపితినే, యందున నిశ్చయిం  
 చిన వివాహదినమునేఁడే-నేను శకునితో రహస్యముగ మాట



లాడి లగ్నదినమువఱకుఁ గౌరవులు ద్వారకకు రాగూడదని చెప్పియుంటిని. మనచెల్లెల పరితాపమును దిలకించి, బాహుముగ బెండ్లి సన్నాహములను జరిపిన బాగుగనుండదని లోలో పలనే యంతయు సమకూర్చియున్నాఁడను. నేనంతర్ద్వీపమునకుఁ బోయినదందునకే. ఇంతజేసినది మనసుభద్రయొక్క- డ్దేనుము కొఱకే.

కృష్ణ:— అందుకు సందేహమేమి?

బల:— ఇంకను నేబంపిన చారుఁడు రాకున్నాఁడు? కౌరవులీముహూర్తమునకు వచ్చెదరో లేదో?

కృష్ణ:— ఏముహూర్తమునకు వచ్చిననేమి?

బల:— ఇట్లెలందువు?

కృష్ణ:— కాదగినదంతయు నైనదికదా?

బల:— నిస్సందేహముగనైనది.

(ప్రవేశము-సేవక.)

సేవక:— మహారాజునకు జయమగుఁగాక! కౌరవులు వచ్చియున్నారు. కాని, భీకరులైయున్నారు.

బల:— భీకరముగాదురా-దుర్యోధనుని గంభీరమేయట్టిది.

సేవ:— వారు బాణములు గోటకుగుఱిపెట్టి బాకులు కఠారులు ధరించిన రాతూలను వేలకొలఁది సాళ్ళుగట్టించి నిలిపి బెదురుపుట్టించుచున్నారే?

బల:— అదియే గాంభీర్యము. తెలిసెను. నీవుపోమ్ము,

సేవ:— (పోవును.)

బల:— కృష్ణ! కౌరవులు బహుదాంభికులు. వారికిఁదగిన మర్యాదలు జరుగవలెను.

కృష్ణ:— ఇదివఱకు జరిగినవి. ఇంకను జరుగగలవు.

(ప్రవేశము-సేవక)

బల:— ఏమిర మరలవచ్చితివి?

సేవ:— అతఃపురమున మిగుల సందడికలిగినదిదేవ.

బల:—సహజమే. పెండ్లిసమయమునగాక నికెప్పుడు సందడికలు  
గును? ఇంకను సాధ్యమైనంత సందడికాని. అట్లయిననే కౌరవుల  
కు సమాధానము. కృష్ణ! ఇంకతడవేల? కన్యనుఁదోడ్కొని  
పోవుదమురమ్ము.

సేవ:— మహారాజా! కన్యమ్మగారు లేరు.

బల:— ఏమిమాటరా యిది?

సేవ:— నేనుజెప్పిన సందడి యిందునకేదేవ. సుభద్రమ్మగారంతః  
పురములోఁ గానరాకున్నారు. అందఱు శోకించుచున్నారు.

బల:— ఆహ! ఇదేమి పిడుగుపాలు? సుభద్ర యేమాయెను.  
(కూలఁబడి) కృష్ణ! ఇదేమి సంకటము? నాకు టిచ్చవాటుగ  
లుగుచున్నది. ఏమిచేయవలెను?

కృష్ణ:— ఏమిచెప్పటకును నాకును దోచకున్నది.

బల:— కృష్ణ! సుభద్రను వెదకించుదము. కాని, తొలుతవచ్చిన  
వియ్యపువారికేమి ప్రత్యక్షతర మియ్యవలయు? నగుబాట్లా  
యెనే?

కృష్ణ:— మనసంకటములో మనముండగ వారు నవ్వుటకుఁజెర  
లాటకాదు. కొంతసేపటికంతయుఁ దెలుసును.

బల:— మొదలు సుభద్రవార్త విచారితమురమ్ము.

ప్రవేశము—సేవకుఁడు.

సేవక:— రాజేంద్రా! స్వాములవారి పూజామందిరములో సుభ  
ద్రమ్మగారున్నారేమోయనిపోయి వెదుకగా యతులవారును  
గానరారు. వాఁకొప్పినదఁ డకాష్టములుమాత్రముండగా వాటి  
నిదెచ్చిఁజి. ఇవిగో! (అనిచూపును.)

బల:— కృష్ణ! మోసమాయెను. ఆదుష్టయతియేమియుఁ దెలి  
యనికన్యను వంచించి వెంటఁగొనిపోయినట్లున్నది.

కృష్ణ:— అన్నా! నాకునట్లే తోచుచున్నది.

బల:— అయ్యో! యాదవకులమునకెట్టి యవమానము గలిగెను?  
మనచెలియ లొకసన్యాసి వెంటఁబోయెననుమాట జనులువిన్న  
నెంత పరిభవమగును? ఇంక మనబ్రతుకెందుకు?

కృష్ణ:— అన్నా! నేను మొదటనేవలదంటినే? కొండపైగూర్చున్న వానిని నగరునకుఁ దెచ్చితివి. అంతఃపురములోనే యుంచితివి. తుదకు సుభద్రను వాని పరిచర్యకు నియమించితివి. సన్యాసి వానిబాదతీర్థ మందఱి దలలపైన బోక్షించితివి. వానివలననే సుభద్రకు సౌఖ్యముగలుగునని చెప్పితివి. నీవు చెప్పినట్లుయూ యెను. ఆనిర్భాగ్యుడైన దుర్యోధనునకు బాలికనిచ్చెదనని నీ వేల పట్టుపట్టితివో? అందుచేతనే యిన్ని సంకటములుకలిగి కొనకు మర్యాదలు పోగొట్టుకొను నట్లయెను.

బల:— కృష్ణ! నీమాట వాస్తవము. ఇప్పుడేమనుకొని యేమి ప్రయోజనము? జనులు పరిహసించుబ్రతుకు నాకువలదు. నేను సన్యాసినై యేదైన నరణ్యము జేరెదను.

(ప్రవేశము-సైనికుఁడు.)

సైనిక:— రాజేంద్రా! కౌరవులు త్వరితులై భీతిఁగలిగించుచున్నారు.

బల:— ఇచ్చట మాప్రాణములుబోవుచుండ వారితురితమును విను వారెవరు? పడియుండమనుము.

సైనిక:— రాజేంద్రా! మఱియొకమాట-వేకువ చీకటిలో నెవ్వరో రథమునెక్కిపోవుచుండ, మేము వారినడ్డగించితిమి. వారు యుద్ధమాడి పురిపాలకుల నందఱిని సోలించిపోయిరి.

బల:— ఇందలు రండలుండ యాదవులకెట్లు మర్యాదలుదక్కును?

సైనిక:— దేవా! అర్జునుని జయించునట్టి శక్తి మాకుఁగలదా?

బల:— ఏమి? ఏమి? అర్జునుఁడు-రథముపైననా-అంతయు విశదము గజెప్పుము.

సైని:— దేవా! తెల్లవాలుచున్న సమయమగుటచే నర్జునుఁడు సుభద్రాదేవిని రథముపైన గూర్చుండబెట్టుకొని పోవుచుండునది మేము కన్నులార జూచితిమి. వెంట నొక రాక్షసుఁడుండెను. ఇంకొకస్త్రీ ముసుఁగువేసుకొనియుండెను. శ్రీకృష్ణునిబాదము లాన నీవార్త నిజము.

బల:— ఆహా! కృష్ణ! పార్థుడొజేసిన మోసకృత్యము వింటివా?

కృష్ణ:— వింటిని.

బల:— ఏమి? తిన్నగవింటిని యనెదవు?

కృష్ణ:— మతేమిచేయమనెదవు? నీవలెనే దుముకులాడుదునా?

బల:— ఆమెష్టని నేనూరకవిడుతునా? ఇప్పుడేపోయి వానిని ధ్వంసముజేసెదను. (పయనమగుచుండ)

(ప్రవేశము-నారద.)

నారద:— బలభద్రా! ఇదేమి ప్రళయకాల రుద్రునివలె జెలరేగి యెచ్చటికరిగెదవు?

బల:— ఆపార్థుడొనర్చిన పరిభవంబునకువానిని సంహరింపఁబోయెదను.

నారద:— విజయుడేమి చేయరానిపనినిఁ జేసెను?

బల:— దొంగసన్యాసియైవచ్చి, సుభద్రాంగనను చౌర్యమున హరించెను.

నారద:— గీ॥ వెన్నదొంగకుసఖుడైన-వన్నెకాడు।

కన్నెదొంగయగువెరవు-గానకున్నె?।

బన్నమెన్నకుకవ్వడి-భిన్నుడగునె?।

చిన్నిపొన్నరికన్నెకు-జెన్నుకాడె?॥

ఇదియునుగాక దేవకీ వసుదేవాదులు సుభద్రను విజయునకే వివాహముజేయ నభిలషించియుండలేదా? నీవొక్కడవేకదా సుయోధనునకు వచనమిచ్చినది?

నీ॥ రామనీకొకనికె-రాకెందువదననా-కౌరవపతికిచ్చు-కాంక్షగలిగె।

నీవారునరునకే-నీరేజముఖినియ్య-నిశ్చయించిరిచాల-నీతియరసి।

నీముద్దుచెలియలా-నీటుకానినెకోర-నెయ్యనవరియింప-నియమమొందె।

పాకారిసుతునకా-పాటలాధరిపైన-బాటవంబగుప్రేమ-బాదుకొనియె॥

గీ॥ నాతిపైబ్రీతినరునిస-న్యాసిఁజేసె।

సకలముసమకూడెముహూర్త-సమయమునకు।

నీవెయిడినలగ్నబలంబు-నెగడిరాగ।

బరఁగెనాసుభద్రాకన్య-పరిణయంబు॥

అయిన కార్యమయినది. నీవుదాని మరల్పగలవా? వృథా నిష్ఠుర  
ములబాలగుదువు.

బల:— కృష్ణ! నాకుఁజూడ యీకపటక్రియలన్నియు నీకు దెలిసి  
యే జరిగినట్లు తోచుచున్నది.

నారద:— కం॥ నామనుఁడెఱుఁగకవిజయఁడు।

వామనయననపహరింప-వలనగుబనియా?।

ఏమనవలెనింతైనను।

నీమనమున వెఱ్ఱిమాన-నేరవుమా?॥

బల:— నేనువచనమిచ్చి భ్రష్టుఁడనగుదానా? ఆకుటిలాత్ముని నేలఁ  
గూల్చుదాక నిమ్మళింపఁజాలను. నన్నడ్డగింపకుఁడు.

నార:— బలభద్రా! నీకిదివఱకునై యుండునట్టి యవమానమునకు  
దోడుగ యుద్ధాపజయదుర్యశముగలిగిన బ్రహ్మాదమగును. నీవు  
ధ్వంసముజేయను విజయుఁడు సామాన్యుఁడనుకొంటివా?

నీ॥ జంభారివరపుశ్చుఁడంభోధి గాంధీర్య-సంభ్రతుండగువాఁడు-సవ్య సాచి।

యుద్ధంబులోనిల్చి-యోధులందఱిగెల్చి-సాధించెద్రొపదికొ-సవ్య సాచి।

కర్ణుఁడాదిగనెల్ల-కౌరవవీరుల-శౌర్యంబుసమ యించె-సవ్య సాచి।

భావుకుఁడుగుచును-భద్ర పాణినిబట్ట-భవ్యుఁడైవెలయు నా-సవ్య సాచి॥

గీ॥ భూమి పాలకసూనుఁడు-భూరిబలుఁడు।

కామినీజనకాముఁడు-కాంతియుతుఁడు।

కుంతిప్రీతితోబెంచిన-గూర్మిసుతుఁడు।

రామ! నీకేలవిడువిడు-రౌద్రమిపుడు॥

(ప్రవేశము-పై నికుఁడు.)

పైనిక:— బలరామభూపాలా! కోటవెలపటినుండి కౌరవులు బలు  
కలకలము జేయుచున్నారు. వారుచెప్పినదేమన్న “బలభద్రుఁడు  
సుభద్రను మాచేతికి నప్పగించునా లేక యుద్ధమాడునా?”  
ఏమాటయు వడిగజెప్పుడు, అనికేకలు వేయుచున్నారు.

బల:— ఆహా! ముష్టదుర్యోధనున కింతపొగ నా? వేలకొలది జన్మ  
ములెత్తి కోట్లకొలది తపములొనర్చినను లభింపనికన్యయా  
నిర్భాగ్యునకుఁదక్కునా? నాతోడవీఁడు యుద్ధమాడునా?



కృష్ణ:— అన్నా! చూచితివా? విజయునకును సుయోధనునకును  
గల తారతమ్యము? ఫల్గుణుని నోటనుండి యీలాటి తులువ  
మాటలు వెడలునా? పార్థునకు నీయందు బిశ్వవాత్సల్యతపెం  
పుగనుండునది నీవెఱుంగవా?

బల:— కృష్ణ! సత్యము. నీమాటనిజము. సుభద్రకు విజయుడే  
తగును. విజయునకు సుభద్రయేతగును. వారిని బిలుపింపుము.  
నేనుబోయి యాకౌరవనీచులనాముసలమునకు బలియిచ్చెదను.

(ప్రవేశము-ఘటోత్కచ.)

ఘట:— ఆపనిజేయ నేనుండ నీకేల బ్రయాసము?

బల:— (ఆశ్చర్యమున) ఘటోత్కచకుమారా! నీవెప్పుడు వచ్చి  
తివి?

ఘట:— బలభద్రా! పర్జన్యయతిశిష్యునిగర్జన్య నప్పుడె మఱచి  
తివా?

బల:— ఓహూ! నీవేనా యావంచనా విపురైడవు?

ఘట:— యాదవేంద్రా! నాయపరాధము క్షమింపుము.

బల:— భీమపుత్రా! నీకు సర్వస్వాతంత్ర్యము నిచ్చితిని. నీయిష్ట  
మైనపనిజేయుము.

ఘట:— భాగ్యము. ఆకౌరవులపేరులేకుండ నొకక్షణమున పరి  
మాత్పి, నామాయను బ్రసరించి వారిని బరుగెత్తించెదను.  
సుభద్రా విజయులదోడి తెచ్చి నీచరణసన్నిధిని నిలిపెదకు.

— — —

పంచమాంకము-ద్వితీయరంగము.

వివాహమంటపము.

బలరామ-కృష్ణ-నారద-అర్జున-ఘటోత్కచ-సుభద్ర-మాధవి-  
రుక్మిణి-రేవతి-బ్రాహ్మణులు.

అర్జు:— బలభద్రా! నానేరములు మన్నించి, న్నానగరుణ ప్రస  
రింపజేయుము.

సుభ:— అన్నా! నీచెల్లెలి దప్పలను నీమనంబున నునుపక దయా  
హృదయంబున నెప్పటివలె ననుబాలింపుము.

బల:— ప్రియబాంధవా! విజయా! నేనవివేకినై యీముద్దుబాలిక  
ను దురాత్మునకు నియ్యదలచియుంటిని. నాకుబాగుగ బ్రాయ  
శ్చిత్తమాయెను. కోపపరవశత్వంబున నిన్నెంతగనో దూరితిని.  
నాయపరాధములను నీవు క్షమింపుము.

అర్జు:— బలభద్రా! నీవెన్నటికైన నపరాధివగుదువా!

నార:— ఇంక వెనుకటి మాటలతో నేమిప్రయోజనము? కల్యా  
ణోత్సవంబులు జరుగనిండు.

బల:— విజయా! నేను ద్రికరణశుద్ధిగ నీకాంతారత్నమును నీకు  
సతిగ నర్పించినాడను. ఇదివఱకే యుద్వాహమైయున్నను నా  
కన్నులయెదుట గల్యాణోత్సవము గావించెదను.

నార:— ఈసందడియందు భద్రా ఘటోత్కచులను మఱువకుండు

బల:— వారిసంగతియేమి?

నార:— సుభద్రాకల్యాణముతోగూడ భద్రాకల్యాణముగూడ  
నెగడవలయును.

బల:— ఇదియేమి చిత్తము?

నార:— నేడు నీకన్నులకన్నియు విచిత్రములే. నేనంతయుఁ జెప్పె  
దను. భద్రుని బిలుపింపుండు.

(ప్రవేశము- భద్ర.)

బల:— భద్రా! వచ్చితివా? నీవేసన్యాసి వెంటబోయితివో య  
ని నాకు భయమైయుండెను. భీమనందనా! నీతల్లిహిడింబ భీము  
నియెడ సౌమ్యసుందరియై యెట్లుమెలఁగెనో యదేవిధాన నీభ  
ద్రయెడ జయుడవై యేయుండుము, ఉత్సవముగానిండు హార  
తులు వెలుగుండు.

అందఱు-పాట అనుబంధము 28



మంగళము.



# సు భ ద్రా ర్జు నీ య ము.

## అనుబంధములు

నాగ కవ్య.

1.—పుట 3 యదుకుల కాంభోజి.

1. ఈనాజకొమరుండు-నీరేజలోచనుఁడు

మారాణికోరుసుందరుఁడు॥

2. ఫన్నీరుముఖమందు-జెన్నారవేయగ

పున్నాగవేణినేపొందగావలచున్॥

నాగ కవ్య.

2.—పుట 4 హిందు-మిశ్ర.

సారసాక్షి! కనవేశౌరిని

మారమోహనాంగుఁడైన-మానినీనిహారుని

కోరికొల్పవేడ్కలెంతో-మీరునేసాంపారునే

చేరబోదమురారె-చిన్నికృష్ణజూడమోదాన

ధీరుఁడైనకంసారిగని, పూజింప-తీరు

తాపంబు-బిగానవరంబులొసంగురారె ॥సార॥

అర్జున.

3.—పుట 7 హిందు-మిశ్ర.

మదిగనలకవినవే, కాంతా! ఘనవ్రత

మునను, విరాగియైనరీతినున్న మోహప్రీతి

మానసంబులోన-బూన-నొనచాన॥

ఉల్లాపి:-మదివలచితినినునే, నాథా! బలముగ

మనము విమోహలీల, బొందువేళ, బాసి

యుండజాల, దీనురాల, కానవేల-తాళ॥

అర్జున:-తాపమునీడెందమున-తగదుతలపగా

తరుణీమణియీ-తమివిడుమా

దైన్యం, బీ-రీతిన్-జెందంగన్-

ధరణి, జనులు, నగరె, మగువ

దౌప్యంబున్-విడువేగ-తారుమారునుమా

నంబుతొడ-మానిపొమ్ము॥

ఉల్లాసః:-వైరయువై రాగ్యమును, వదలుమురమణా!  
 వనితామణిపై -దయగనుమా  
 వాదేలక, నా-కాంతా-యింతక  
 వసుధ-నసువు-లిడగ-గలన  
 బాలనునే, తాళజాల-ప్రాణనాయక  
 నా-బాళిదీర-కౌగిలీర॥

అర్జున.

4.—పుట 8 హిందు-మిశ్ర.

ఎంతమహాపుణ్యంబొచ్చేసితి-నింతినినుగాంతగానొందితి  
 కడుసంతోషమారె-వగపంతయుదీతె  
 యశమెంతయొచ్చేరె-తసరారె-కాంతిమీరె-చింతపారె  
 ॥ఎంతమహా॥

ఉల్లాసః:-ఏలనను నీలాగు నెంచెదు-చాలకొనియాడగ-బోలదు  
 వెతదూలించి నన్నా-దర, శీలంబుతోన  
 పరిపాలింతుగాన-మనుదాన-నిందునే  
 నా-నందమున ॥ఏలనను॥

అర్జున:-పటు ప్రేమపొందుచునా-యర్థాంగి వై తివి  
 పావనశీలప్రియభామా  
 అతిమాన-వితాన యుతజ్ఞాన-విధాన  
 యగుచాన-జగాన-నెచ్చెన  
 ఆరసిన-గాంచనెన? ॥ఎంతమహా॥

ఉల్లాసః:-పరదై వమంచుదన-ప్రాణేశు నెంచని  
 వామాక్షి భూమిమన, నేల?  
 వరశీలా-విలోల విధిబోల-విశాల-సుఖలీలా  
 నుకూల-మగుచాల-పాపజాల-మాపుజెల్ల ॥ఏలనను॥

అందఱు,

5.—పుట 8 హిందు-మిశ్ర.

రాజరాజాననా-రమాలోకమాతా-రమ్యాంగి ॥రాజ॥  
 సామజగమనా-సారసవదనా-వామసు  
 వదనా-వారిజనయనా  
 శౌరికాణి-నాగవేణి-కీరవాణి-సౌఖ్యవేణి  
 సంగద్రోణి-లోకవర్ణి-తాబ్జపాణి-శ్రీకల్యాణి

సారరీతిగావవే-నిండారుప్రీతి

ధీర, శూర, వీర, భావమియ్యవే-దై త్యారి-దేవి

పరమాదరణా బరికించి ధరణిని దరుణుల తమ

మార తరుచుగ మదిగల తమమీర యిరవుగ మనుపవె  
యిందిరా! ॥రాజరాజాననా॥

ఇలా-బభ్రు.

6.—పుట 9 మిశ్ర.

బలరెయెగిరిముందుపోవు బంతినాదిరా

నాదిరా నాదిరా నాదిరా

నిలచెనీ, బంతిపోదురా నీవోడితివిశబాస్

గెలుపునాదిరా నాదిరా నాదిరా॥

1. ఇంకొకసారి యింపల గారి యిట్లేబలముగ నెగురుచుపారి  
యెంతపైకివేతునో చూతులేర చూతులేర  
తాళరా తాళరా తాళరా॥

2. పంతముగట్టి బంతినిబట్టి యెంతోసాగసుగ నాడినజెట్టి  
యింతగెలుపునొందితి నింకనేను యింక  
నేను రానురా రానురా రానురా ॥బలరె॥

ఇలా-బభ్రు.

7.—పుట 10 మిశ్ర.

కడుబలుఁడై నను జడియకరమ్మా వడిజేయగరణము  
కనంగా నొనిక నీబలము కడు॥

1. గురుతరపటిమను నెరపెదగనుమా తరమా ననుగెలువ  
దురముననీ శిరమునునే దునిమెదను ॥కడు॥

2. సమకొని, తమకక, ప్రమదము నిపుడే సమయించెద నిలుమా  
సమరమున జయముగన శ్రమయగును ॥కడు॥

ఇలా.

8.—పుట 11 మిశ్ర.

వేగనడువుమా విందునీ, కడెదము

బభ్రు:-పొమ్మువడిగను భోజనం, బిడెదము

ఇలా:- బాగభుజింతువు పాయసము, మాయంటను

బభ్రు:-కమ్మనిరుచుల కాంచెదవుమా యింటను॥



ఉల్కా:-ఏలమిరిటుల ద్వరజేసెదరు బాలకులారా తాళుడు  
యాలాగన్నను తడబడలాగి నలుకువ  
సలుపగ మేలుగా దలయింపగా నలిచేయగా॥

ఆంధలు,

9.—పుట 12 మోహన.

వాసవనందనపోషణ! వరద్వారక వాసకృష్ణా!॥

1. వనజాక్షా! అమరపాల! మునివినుతా! శ్రీలోల  
వనదనీల కాయబలా! ఘనసుకలా! పరమశీల॥
2. సదయాత్మా! సమరధీర! మదజనతాసంహార!  
విదితసారశ్రేయకరా ముదితధరాసుతవిహార!॥

నారద.

10.—పుట 14 మార్కోస్.

నారాయణహరి నందకుమారా!

పారాశరనుత పాపవిదారా॥

భూసురపోషా! భూనుత వేషా!

భాసురకౌస్తుభ భూషా హరి ॥నారాయణ॥

సుభద్ర.

11.—పుట 21 హిం॥ భైరవి.

రామాప్రేమమును గనవేల

భూమిపైనే మనజాల ॥రామా॥

1. కురుపతిపాణినే కోరగలేదే  
నెలవగుప్రీతియు నెలకొనలేదే  
వెరవగుచోటున వియ్యముకాదె ॥రామా॥
2. ఏవిధికలదొకొ నావెతమీరె  
ఈవగమాన్పగ నెవరునులేరె  
దైవమాయొక్కరును కావగరారె ॥రామా॥

సుభద్ర,

12.—పుట 21 ఘోష.

ఎవ్వరింక దిక్కునాకు ఎందుపోదు ఏమిచేతు ॥ఎవ్వరింక॥

1. ఏలనోకృష్ణుడైనా పాలికేచూడరాడే  
చాలానాకీ జీవమింక జాలిమీరె తాళజాల ॥ఎవ్వరింక॥

రేవతి.

### 13.—పుట 25 మోహన.

జరుగదువినుమా పరిణయము

పరిభావంబున్ బడయంగలవు ||జరుగదు||

బలరామ:-పరిణయమును నే జరిపెదను

తరుణీవినవే త్వరితంబుననే ||పరిణయ||

రేవ:-ఏటికిట్టికార్యం బీరితినివు

పాటికనలేకన్ బెకొనినావు

మాటికి ముమ్మాటికిని చాటిచెప్పదాననేను

కాదు కాదు కాదు ||జరుగదు||

బల:-చాలునిట్టిమాటలింక చానా వలదే

గేలిసేయువారు గెలువంగలేరె

చాలపట్టు పట్టినాడ బాలపెండ్లిసేయగను||

అగును అగును అగును.

రేవ:-కాదు-కాదు.

బల:-అగును.

రేవ:-కాదు.

సుభద్ర.

### 14.—పుట 25 అ. సావేరి.

నారీమణిరొనే సైరింపనమ్మ

నాబ్రతుకేవిత యాయెధరణిపై

నవతయెసంగెను హా-హా ||నారీమణి||

భద్ర:-నీరేజవదనా మోదంబొనమ్మ

నీమదిలోవెత, పోపు, వడిగనె

నిలుకడనొందు మమ్మా ||నీరేజ||

సుభ:-నేనుఖానమన, నున్నరామఁడే

నెవ్వగనాకునింతగ నిడఁడె

నెమ్మి నెందునా మనంబుగనదే

నెనరునబల్కెదవే ||నారీమణిరొ||

భద్ర:-భాసురాంగివగ లన్నిమానవే

వాసిగనేగావించెదప్రియము

బాసియుండవే విచారమికను  
పడయుదు సంతసము ||నీరేజ||

భద్ర.

15.—పుట 26 భైరవి

పంకేరుహాక్షి రౌ వంతేలనేనుండఁ పార్థునేగొనివచ్చెదన్

1. కామసుందరాంగుని కనంగనేజనంగను  
భామరౌ జాలిని నీమదిజెందగ  
బాడీయె యూరట గాంచవే ||పంకేరు||

భద్ర.

16.—పుట 29 సరటి.

మోహినీనాకు ముద్దొక్కటియ్యవె  
ముద్దొక్కటియ్యవె ||మోహినీ||

1. మందయాననా మనంబుగనవే  
అందముజూడవే నా సుందరబాలా ||మోహినీ||

భద్ర.

17.—పుట 33 మాండ్.

వేడుకచాలు విజయుండవీవే వింతలనేలసలిపెదవు  
వినుమికనేను విడువనునిన్ను వేగమెరమ్మా  
మాపురమునకు ||వేడుక||

ఘట:-పార్థుండగానె పంకజనయనా  
పాడియెనాతో యీతగవు|

భద్ర:-పంతంబింతగ పడయక వలచిన  
పడఁతినిగొనుమా పరిణయమునను|

ఘట:-వెలఁదిపాటునకు బెండ్లియేలనె|  
వలదికచలము వదలుమునన్ ||వేడుక||

రుక్మిణి.

18.—పుట 34 హిం|| జంజూతి.

కనుమింపారగనునీల-వనకాంతిని  
వనకాంతిని వనజాక్షి యీ ||కను||

కృష్ణ:-వననైల్యంబుకలదునీ ఘనవేణిని  
ఘనవేణిని-మనమోహినీ ||వన||

రుక్మిణి:-అందువీనులకు నానందంబైన  
విందునొసంగున్ కలకంఠము ||కను||

కృష్ణ:-ఇందెకావించునె విందు నాకున్  
ఇందుముఖినీ కలకంఠము ||వన||

రుక్మిణి.

19—పుట 36. హిందు మిశ్ర.

నీ కింతవినోదంబేల-నినునమ్మియున్నది

వనిత నెమ్మది-గనుమా.

కృష్ణ:-సుందరీ, వినోదముకాదే-సుఖమొందు సుభద్ర నిజము॥

రుక్మి:-వా మాంగిక్ కురుపతిపాణి పడయజేయ నీకిదిమేలా

కృష్ణ:-ఆమాటజరుగునాబాలా?

రుక్మి:-నీమాయను నేగనజాల?

కృష్ణ:-కమలాక్షి సదియంబేల?

రుక్మి:-నాథా-

కృష్ణ:-నాతోడ వాదమివేళ-నాతిచేయగా తగదే-వలదే॥

20—పుట 46.

ఘట:-సుధనుజిలుకు-నధరపానము సొంపుమీర-సుదః కొనెద॥

భద్ర:-సోయగంబుకులుకుచాన సూనశరుని రతిసమాన

సుందరిని సులభముగ బొందనలవి నీకొనా ॥సరస॥

పల్లవి॥ సరససుగుణ త్వరయిదేలను

సారమైనసుఖముగనుము॥

ఘట:-కోమలాంగి చలముచాలు ప్రేమదనరనన్న నేలు

తామసము చేయకుము కామినియికనేతాళ ॥సుధను॥

రుక్మిణి.

21—పుట 48 యమక,

అనుమానంబెడబాసె ఘనమోదం బెలసె ॥అనుమానం॥

1. మునిమనవిజయుం డనియెడుప్రేమ

మానసభీతిని మాపె ॥అను॥

2. అతివసుభద్రయా యతిపదసేవ

సతతముజేసిన మేలౌ ॥అను॥

సుభద్ర.

22— పుట 53 హిందు భేహగ్.

కడు వినోదమా మునిచంద్రా!

(నామనస్సును మీరుగ్రహించియుండియు)

నానోటకబలుకింపగోర

(విజయునినేను పరిణయింప నెంచిన)

వేడుకమీకు వేద్యమగున్ ||కడు||

(నాకోరికెతీరుకొఱకు నిరతము)

1. మీపదసేవల్, నేగావింతున్|

(నాసేవలకు మీరుప్రసన్నులై)

మిగులన్ గరుణన్ మనముననెంచన్|

(నేనుధన్యనై మిమ్ముదలఁచుచు)

మెలఁగెదనెంతో, మోదమొంది|

(కావున, యతివర్యా! నాతాపమాటి)

మేలుగల్గన్ గావుమా ||కడు||

వెంటనే అర్జునునిపాట-జిల్లా.

అర్జు:-వర, మరాళయాననీ మనోవిచారంబును|

కడు, బిరానవినుపింపవే నాకు ||వరమరాళ||

1. మనములోన, నేమున్నచు వనజా క్రి దాచకే|

ఘనవిసేషేణి! అను మానమేలనే వనట దెల్పవే||వరమరాళ||

సుభద్ర.

23—పుట 50 పహాడ్ కమాజు,

మానవపాలకతనయ వేడు, దానను పంతమేల? ||పల్లవి||

అర్జు:-మనము, తనరు, వేళ, మక్కువ,

తూల జనకుబాల ||అనుపల్లవి ||మానవ||

సుభద్ర:-1. చాలగప్రేమ, వెలయునిమ్మ సరగబోవగ నిమ్మ|

అర్జు:-ఈ, చలముమానుమా తలకకుమా

ఓ కలికి, మనము, లోనవి చారము

గానక, మేలిమిచెలఁగ నేలుమా ||మానవ||

సుభద్ర:-2. మారసు మోహనవదనపార్థ మఱపుజెందగనొన?|

అర్జు:-ఈ మరులునిల్చునా ముదమగునా

నా మదినిగనిన మోహముతీరున?

మానవె చలము వనరుహాననా ||మానవ||

రుక్మిణి.

24—పుట 58 హిందుమిశ్ర.

వనరుహానయనా! మునిసేవకువెస జనుమిక మసలకుమా

అనుదినమలయక, ఘనమగుసంబర మొందుచుంటివే

||వనరుహ||



సుభ:-వనితరొయ్యాదిన మునజనజాలను తనువిదె తపియించున్ |

పనుపుముమటియొక రిని మునిసేవకు పోవనోపనే ||వనితరొ||

రుక్మ:-పొగలకుయతివా వగబాపునుయతి సొగసగు మందులచే |

మగువరొయరుగక, మసలిననీయతి చేదుతాపమున్

||వనరుహ||

సుభ:-చదురాలవునీ సంగతి తెలియును వదినరొ చాలకిను

మదవతిసీమది ముదమిక మొదలిన పొమ్ముసేవకు

||వనితరొ||

అందఱు.

25—పుట 62 సరటి.

మంగళంబొసంగువేగ మాధవుండికన్

రంగుమీరపార్థుకున్, సుభద్రాకాంతకున్ ||మంగళం||

స్త్రీ) 1. కన్యనుచేపట్టంగపటముపన్నిన

సన్యాసివానికి మంగళం |

అన్యాయమెంచక హలధరునివంచించు

పుణ్యాత్ముడితనికి మంగళం ||మంగళంబొసంగు||

స్త్రీ) 2. పాటించిమేనత్త కొడుకును పెండ్లాడు

నీటుకత్తెకు జయమంగళం

పాటవంబునదనపట్టు సాధించిన

పాటలగంధికి మంగళం ||మంగళంబొసంగు||

ఇద్దఱుస్త్రీలు:-రామునిమఱపించి రారాజునదరించి

రచ్చజేసినహారికి మంగళం

కామినిబెండ్లాడ గోరినచెలికాని

కాంక్షదీర్చిన హారికిమంగళం ||

అందఱు.

మోహన.

మంగళాంగమానిసంగ కృష్ణ! మంగళం

తుంగకృపాపాంగదైత్యభంగ మంగళం |

1. వరకరీంద్రభరణమరితహరణమంగళం

పరమపురుష! అమరవినుతచరణమంగళం ||మంగళాంగ||

2. విమలసత్యవిపుల! కమల,నయన! మంగళం |

అమితసత్యకలిత! శరధి,శయన! మంగళం ||మంగళాంగ||

అర్జునుడు-సుభద్ర.

26—పుట 63 ఉదయరాగము.

వారిజలోచనా! వరగిరిధర! వారిధిసుతవరసుగుణ!

పోరామి, మీరంగ మముగాచు, దయగాంచి,

ఆరాటమాట్టితి కోరికలు నెఱపితివి ||వారిజ||

అర్జు:-తాపంబాటి, మోదంబయ్యెన్ శౌరీ, మమ్ముగాపాడంగా

తనరగమముమనిచితివిట మనసిజపిత! మారమణ! ||వారిజ||

సుభ:-నీ కరుణను నిరంతరముగా నీరేజవేల్చి యునుపవలయు

నిరతిజొనిపి, ముదమువెలయు, మనముకలిగికొలుతుమనఘ!

నిరంజ నపాప, విదూర, నిరూఢ విచారశ్రీకర ||వారిజ||

సుభద్ర.

27—పుట 63 యమక.

తగువరుని, లగ్నమాడి తమితిరెసోదరా!

1. సర్వగనీమది నరిదిరీతిగా కరుణగాంచగా

మరులుకావగా చాలధన్యనైతి ||తమితిరెసోదరా||

అందఱు.

28—పుట 70 మోహన మంగళం.

మంగళమగణితనామా మణియుతధామా!

మంగళాంగ! ||పరమా||

1. దేవా! శ్రితజన, మందారా!

దితుకుల, మదరిపు పరిహార, గిరిధర శ్రీకర ముహూర!

దీనపాలవరదా! ||మంగళ||

2. సారధీరగుణ!, సురేశ్వరినుతా!

మారజనక! ఘనవిరాగకకలితా!

దురితహరణ! అమలచరణ!

భూరితరపాపహర! శుభకర! ||మంగళ||

3. విమిలవేష! విగతదోష! అమరపోష! అమృతభాష!

సామగాన, లోల, యదుకులవర! ||మంగళ||